

Wiilgensproonk oaver de Regge (8)

= REALISATIE: LOUW-, SPROKKEL- EN VUURJOARSMOAND 2021 =

Zondag, 11 april 2021

Beste *beumkepotters*, *twiegnzitters*, betrokkenen, belangstellenden,

Een overzicht naar aanleiding van 't wilgenaanplant-project van de afgelopen dagen

Daags na verschijning van de zevende nieuwsbrief, op **dinsdag 6 april**, keerde Jan Poortman terug naar zijn oude en vertrouwde geboortegrond. In alle rust diepte hij de ene na de andere herinnering op. Vervolgens voegde de zoon van zijn zuster Gerrie, Bert Eeftink met diens zoon Luuk zich bij het kleine gezelschap om gezamenlijk op de foto te komen bij het eerder door Bert aangeplante 'Poortmans beumke' (telg LIV). Meer hierover is te lezen in nieuwsbrief.(6) van 27 maart jl.



Jan Poortman, Luuk en Bert Eeftink bij 'Poortmans beumke' → Margo Pot-Roetenberg en Bert Jeuring met 'Cato'

Diezelfde dag stuurde Bert Jeuring enkele foto's die werden gemaakt bij gelegenheid van de aanplant van wilgentelg LXIV. Op **woensdag 31 maart jl.** doopte hij samen met Margo Pot-Roetenberg de jonge telg 'Cato'. Over de naamgeving schreef Margo een kort verhaal dat op Tweede Paasdag apart met de nieuwsbrief (#7) is meegestuurd. Bert voegt eraan toe:

'We hebben onze wilg Cato genoemd. Cato is de mascotte van de stichting KOE en staat bij veel (oud)leerlingen nog als een knuffel in huis. Cato is de verbinding die we willen leggen met de kinderen op de basisscholen van de KOE in Enschede. In ons onderwijs willen we de leerlingen ook laten ervaren dat ze door hun wortels deel uitmaken van een verleden. En we hopen natuurlijk dat ze door een gezonde omgeving mogen uitgroeien tot mooie mensen die ook kunnen genieten en waarderen van wat de natuur ons biedt.' (Mailbericht di.06-04-2021 09:58)

Diezelfde woensdag zou Jérôme de Jong van Lier, advocaat bij de Hoge Raad en werkzaam bij Damsté Advocaten in Enschede, eveneens *n beumke komn potn*, ware het niet dat hij vanwege hevige rugpijn verstek moest laten gaan. Acht dagen later – in blessuretijd zullen we maar zeggen – was hij dermate hersteld dat hij samen met stagiaire Esmee de Jonge wilgentelg LXV kon poten. De naam die de jonge telg werd toebedacht luidt: ‘Jan Willem Racer’ (Delden 1736 – Oldenzaal 1816), zoon van Georg Frederik Racer – lange tijd conrector aan de *Lateinschule* (het Atheneum) in het Duitse Lingen en daarna predikant te Delden - en Aleid van den Berg, domineesdochter te Borne. De Twentse advocaat en patriot Jan Willem Racer kan worden beschouwd als democraat van het eerste uur in Overijssel. Naar hem is het rijksmonument *Jan Willem Racerhuis* in Oldenzaal genoemd dat sinds 1898 in gebruik is door de *Vereniging De Groote Sociëteit Oldenzaal* (<https://societeit-oldenzaal.nl>). De Jong van Lier schetste enkele opmerkelijke parallellen tussen 18^{de} en 21^{ste} eeuwse rechtspraak in dit land. Zijn verhaal bevatte een ongekennde actualiteitswaarde bij het aandachtige publiek.



Jérôme de Jong van Lier met Esmee de Jonge bij telg LXV



De Jong van Lier heeft de lachers op zijn hand

Vervolgens diepte Jan Poortman, geboren op het perceel dat tegenwoordig bekend staat als ‘*Poortmans beuknbuske*’, enkel boeiende herinneringen op uit zijn jeugdjaren, die hij kenschetste als een gelukkige tijd. Aansluitend vertelde Willem Wondergem, secretaris van de *Oudheidkamer Twente*, tevens *beumkepotter* van ‘Lutje Wilm’ (telg XXIV) op **donderdag 4 februari**, enkele wetenswaardigheden over de geschiedenis en de nadagen van de *Twentse Stoomblekerij*.



Nabij ‘*Poortmans beuknbuske*’ vertelt Jan Poortman voor een aandachtig gehoor

Daarna ging dominee Wim de Jong van de PKN-Hofkerk te Goor over tot een doopplechtigheid bij de door hem op **maandag 25 januari** reeds geplante wilgentelg V, die toen nog geen naam had meegekregen. Na lezing van het gedicht 'Zoveel goeds' ([zie meegestuurd pdf-bijlage 'zoveel goeds'](#)) ging hij over tot naamgeving. Hij doopte telg V tot 'De Ontmoeting', naar de ontmoetingsruimte bij de Klokkenkamp aan de Diepenheimseweg in Goor. Wim de Jongs onderbouwing luidt als volgt:

De ontmoeting heeft in de afgelopen periode flink te lijden gehad door de corona-maatregelen. Ontmoetingen door geliefden, vrienden, bekenden, collega's, teamleden, verenigingsleden, kerkleden, etc. Maar vooral ook de ontmoetingen tussen verschillende culturen en groepen. Wat je nog aan contacten had bleef binnen de eigen kring. De ontmoeting en daardoor de dialoog en de verbinding tussen de verschillende groepen viel grotendeels stil. Geen Kleurrijk in de Hof, geen Dag van de Dialoog

Ontmoeting, wat ook voor de Hofkerk zo belangrijk is niet alleen onderling als gemeenteleden, maar juist ook de ontmoeting met anderen, met de samenleving de ontmoeting van mensen aan de wekelijkse maaltijden, de ontmoeting tijdens de inloop.....

Het project 'Wiilgensproonk oaver de Regge' zorgde juist in deze ontmoetings-arme tijd voor verbinding. Verbinding tussen wijken en buurten, tussen culturen, tussen jong en oud, tussen mensen uit verschillende plaatsen, mensen met verschillende achtergrond, overtuiging, interesses, maar vooral verbinding tussen mensen.

Hoewel beschadigd staat de 5e wilgenteen weer fier overeind: de ontmoeting.

Vrede en alle goeds,



Wim de Jong leest 'Zoveel goeds' bij wilgentelg V

Wim de Jong en Gerrit Klaassen bij 'De Ontmoeting'

Onder muzikale klanken van saxofonist Bennie Waanders die enkele improvisaties blies op Von Goethes *Ergo bibamus* – waaraan eerste helft vorige eeuw de melodie ontleend is bij het door [Ko van Deinse \(1867-1947\)](#) geschreven Twentse volkslied 'Er ligt tussen Dinkel en Regge een land' - toog het gezelschap naar de plaats waar de laatste twee telgen (een op de west- en een op de oostoever van de Regge) zouden worden gepoot. Op slot van zaken echter hebben de genodigde partijen – gemeente Hof van Twente, gemeente Ommen, Regioraad Twente en waterschap Vechtstromen - welke alle vier tevoren hun komst hadden toegezegd, op instigatie van eerstgenoemde gemeente het af laten weten. Te elfder ure werden coronamaatregelen hiertoe als reden aangegrepen. 'Hebt ze de achterbokse antrökn', liet een van de *beumkepotters* zich ontvallen.

De genodigde bestuurders ontnamen zich hiermee de gelegenheid die middag ter plekke tot nadere ontmoeting en kennismaking te komen.



Bennie Waanders blös n deunken bie t gemaal op n hook van 'Poortmans beuknbuske'... → ...en an de Regge

Aan de afwezige notabelen werd een strofe uit het gedicht 'Het huwelijk' (1910) van Willem Elsschot (1882-1960) opgedragen:

*Maar doodslaan deed hij niet, want tussen droom en daad
staan wetten in den weg en praktische bezwaren,
en ook weemoedigheid, die niemand kan verklaren,
en die des avonds komt, wanneer men slapen gaat.*

Daar waar de telgen XVII en XVIII zouden worden gepoot werd beide keren – zowel op de west- als op de oostoever van het riviertje – de liedtekst 'Heen en weer' van Drs P. (Heinz Polzer, 1919-2015) voorgedragen en deels meegezongen.

We zijn hier aan de oever van een machtige rivier
De andere oever is daarginds, en deze hier is hier
De oever waar we niet zijn noemen wij de overkant
Doe wordt dan deze kant zodra we daar zijn aangeland
En dit heet dan de overkant, onthoudt u dat dus goed
Want dit is van belang als u oversteken moet
Dat zou nog best eens kunnen, want er is hier veel verkeer
En daaro vaar ik steeds maar vice versa heen en weer
Heen en weer
Heen en weer
Heen en weer
Heen en weer
(Drs P. – Heinz Polzer, 1919-2015)

Ter begroeting en ter afsluiting verzamelden de aanwezigen zich bij de treurwilg aan de westoever van de Regge, schuin tegenover de wijk De Hogenkamp, waarbij zij ontvangen werden met koffie, thee en krentenwegge, verzorgd door enkele buurtbewoners van Hiltjesdamweide: Cindy Vos met dochters Amber, Anouk en Daniek en Marijke Moekotte.



Koffie, thee en krentenwegge bij ontvangst → Wim de Jong en Gerrit Klaassen lopen hier even 'voor de troepen' uit

Regionale pers oaver 'n Wiilgensproonk'

- Daags na het treffen verscheen in de papieren Hengelose editie van *De Twentsche Courant Tubantia* op **vrijdag 9 april** een artikel van de hand van Harry Gerritsma onder de titel 'Geen bobo's bij het planten van de laatste wilgentelg' (pagina 10). Via [deze link](#) wordt rechtstreeks naar de digitale versie van Gerritsma's artikel verwezen;
- Diezelfde ochtend besteedde *Goors Nieuws* aandacht aan het gebeuren met als kop '['Wiilgensproonk oaver de Regge' feestelijk afgesloten maar zonder burgemeester](#)';
- **Gisterenavond** plaatste Han Pape bfgaand bericht op de website van *de Roskam*: '[Bigshots houden zich afzijdig van wilgenbos op Regge-oever Goor](#)'.

En verder?

Na het voltooien van deze nieuwsbrief vinden er de komende tijd oriënterende gesprekken plaats met verschillende betrokkenen en belangstellenden. Tot dusverre is het plan(t)proces uitvoerig gedeeld en gedocumenteerd. Dit biedt een rijkdom aan verhalen, materialen en uitgangspunten voor verdere uitwerking:

- Komende week is er een oriënterend gesprek met waterschap Vechtstromen;
- Er vinden nog steeds enkele '(na)doopjes' en rondleidingen plaats;
- Er wordt 'een jaarlijkse knotdag in de winter' overwogen met buurtbewoners en *beumke-potters* alsmede een touwtrekwedstrijd in de zomer tussen de nabijgelegen wijken De Hogenkamp en Hiltjesdamweide, respectievelijk aan de oost- en westzijde van de Regge;
- Verder zit er een groene route rondom 't Twentse Haagje in de pen, waarbij verschillende ecologische zones met elkaar verbonden worden. 'n *Wiilgensproonk oaver de Regge*' kan zich daarbij uitstekend lenen om als groene schakel deel uit te gaan maken van een grotere groene keten rondom Goor;
- Er worden voortgaande gesprekken gevoerd met en tussen historische verenigingen, natuurorganisaties en andere instanties om het industrieel erfgoed en de natuurhistorische waarden van dit deel van het Reggedal annex TSB-terrein verder te kunnen ontwikkelen;
- Er staat een publicatie en presentatie van dit inclusieve buurtinitiatief voor ogen – mogelijk zelfs wel '*Gesammtkunstwerk*' te noemen - waarbij alle *beumkepotters* en verdere betrokkenen en belangstellenden een middag of avond wordt aangeboden waarbij inhoudelijke bijdragen aan het (totaal)programma door henzelf worden verzorgd. Uiteraard zijn hiertoe bereidwilligheid en draagvlak grondvoorwaarde.

Kortom, 't kon wel eens zijn dat over de gang van zaken vooreerst 't laatste woord nog niet gedaan is. Deswege kon 't ook wel eens zijn dat bij tijd en wijle u als lezer van deze nieuwsbrief hiervan op de hoogte wordt gehouden en tevens wordt uitgedaagd ideeën in te brengen dan wel mee uit te voeren.

Mocht u geïnteresseerd zijn in eerdere nieuwsbrieven, foto's en verdere verwijzingen, deze zijn terug te vinden via de link www.twentsetaalbank.nl/media/teksten/20519.html.

De website wordt tussentijds geregeld onregelmatig geactualiseerd.

't Blijft vooreerst wel vrijwilligerswerk... ;)

*En woar't al wieders nog
op-an geet wett wiej nich;
wa dat der tut hier an too
met ieder beumke
ne nieje gesjichte
biej an too is doan.*

Den steen in n viever maakt alsmer wiedere kringn...



... en stöadig streumt t water verdan ...

Goo groetn en tut n aander moal,

Gerrit Klaassen