

Wiilgensproonk oaver de Regge (6)

= REALISATIE: LOUW-, SPROKKEL- EN VUURJOARSMOAND 2021 =

Goor, 27 maart 2021

Geachte *beumkepotters*, *twiegnzitters*, betrokkenen, belangstellenden,

Een overzicht naar aanleiding van 't wilgenaanplant-project van de afgelopen dagen

Na verschijning van de vorige nieuwsbrief, waarin o.m. melding werd gemaakt dat Ubbo Borgesius en Henk Huiting, respectievelijk voorzitter en secretaris van *Stichting Historisch Goor* (www.historischgoor.nl), vrijdag 19 maart de 51ste telg hadden gepoot en tot 't Oale heudjen' hadden gedoopt, kwam deze foto van beide heren binnen.



Zondag 21 maart jl. reisden Remco Scholtens en Jorieke Tulk vanuit Losser naar het Reggedal bij Goor om wilgentelg LIII (53) te poten. *t Jonge wilgenbeumke* doopten zij met de naam 'Iemntwiegke' (bijentwiggje) omdat, aldus Remco, de wilg een van de eerste bomen in het voorjaar is die stuifmeel geeft aan de bijen. Hij voegde er aan toe:

'Zonder levend water geen bron en
zonder bijen geen grond van bestaan'



Toen ze vervolgens verder liepen ontdekte Jorieke dat de wilgentelg die door Djerno, Sandi en Youri, leerlingen van De Albatros werd geplant op 28 januari jl. de eerste knoppen al liet zien. Later in het voorjaar, als de groene blaadjes zich aan de boompjes laten zien, gaan de leerlingen samen Babken, Chloë en Pim en met meester Cas en juf Esther er weer naar toe om te kijken hoe het dan met de jonge aanplant is.



Foto: Casmaran Land



Foto: Remco Scholtens

Dinsdag 23 maart keerde Bert Eeftink terug naar het domein waar hij werd geboren, t.w. op het perceel dat nu 't beuknboske van Poortman' wordt genoemd. Aan de rand van van het huidige beukenbosje, op de grens van het rivierdal, doopte hij wilgentelg LIV met de naam 'Poortmans beumke'. Van al de aangeplante telgen is dit jonge boompje het dichtst geplaatst bij het perceel waar zijn grootouders gedurende lange tijd hebben gewoond.



Bert Eeftink poseert met schopje, grondboor en het net daarvoor door hem gezette 'Poortmans beumke' voor de camera van Frans Nikkels, fotograaf bij *De Twentsche Courant Tubantia*

Woensdag 24 maart verschenen Ben Blanken (Enschede) – actief in kunst- en cultuur-educatie - en Lowie Gillissen (Hengelo) – bioloog, onderwijsman en dichter – ten tonele. Daags tevoren zet Lowie uiteen waarom telg LV – overigens met instemming van Ben – als naam ‘Victor Westhoff’ meekrijgt.

op 15 oktober 1971 sprak westhoff een rede uit ter gelegenheid van de 48ste dies natalis van de katholieke universiteit te nijmegen

titel 'natuurbehoud en samenleving'

hij citeert daarin met instemming een zin van c.g. van leeuwen: 'natuurbescherming is geen liefhebberij, geen wetenschap en zelfs geen filosofie, maar een maatschappelijk tegenkoppelingsmechanisme op wetenschappelijke grondslag, in het bijzonder gericht op de relatie tussen de mens en het natuurlijke milieu'

en dan legt westhoff uit dat dit tegenkoppelingsmechanisme in ons land in hoofdzaak op vijf verschillende wijzen werkzaam is, waarbij de vijfde is 'door de reconstructie van waardevolle elementen, activiteiten die men thans samenvat als 'milieubouw' en 'landschapsbouw' (volgens mij hoort jouw project daaronder)



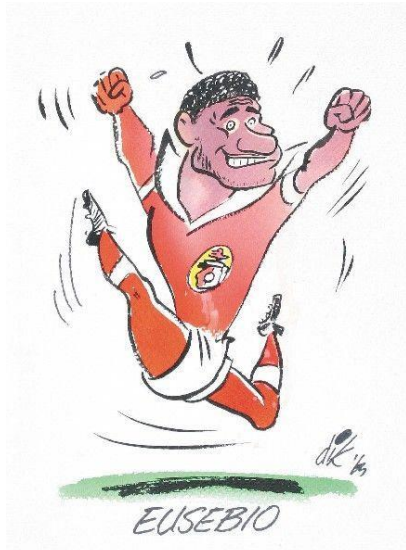
Ben Blanken en Lowie Gillissen ‘zetten ‘Victor Westhoff’ voet aan de grond’

Vrijdag 26 maart kwam Paul Abels (Nienborg) – met Martien Frijs uitgever bij AFdH - om samen met Bert Oosterveen, buurtbewoner op Hiltjesdamweide en voormalig politie-rechercheur, wilgentelg LVI te planten. Zij droegen het boompje op aan een legendarische Portugese voetbalinternational uit de jaren zestig, genaamd *De parel van Mozambique*: ‘Eusebio’.



Bert Oosterveen en Paul Abels

Doarmet krig Eusebio van Mozambiek ne good bewaarde stie nōast Euphemia oet Boorn en Kleine David oet, loa'w es zegn, Flering, onder de beschutting van twee reusachtige wilgen, aan de boorden van de Regge.



Tekening: Dick Bruynestein

Vervolgens las Paul Abels zijn verhaal over Eusebio voor bij de vrijwilligers van v.v. *Twenthe Goor*, waarvan de kantine aan de westzijde en de kleedkamers aan de oostzijde van de Regge gelegen zijn. Pauls verhaal verscheen in *Torpedo Magazine*, naar aanleiding van het overlijden van Eusébio da Silva Ferreira op 5 januari 2014.

Pauls verhaal is als [pdf-bijlage](#) ('[PA](#), [#Eusébio](#)') met deze nieuwsbrief meegestuurd.

Op uitnodiging van een elftal vrijwilligers dat zorg draagt voor het terreinonderhoud en door bemiddeling van Jan van Wissing en Albert Smit, pootte Gerrit Vrieling aansluitend wilgentelg LVII. Vrieling, zoon van Piepwillem – een landbouwer op het nabijgelegen Zeldam die destijds grond beschikbaar stelde aan de voetbalvereniging - doopte de jonge telg naar zijn vader en de naam van het huidige sportcomplex: 't Piepwilm'. Wilg LVII is het dichtst gesitueerd bij de velden van v.v. *Twenthe*. Over de historie van de club is te lezen op:

www.vvtwenthe.nl/historie.php.



Gerrit Vrielink pott Piepwilm, wilgentelg LVII

Zaterdag 27 maart kwam aan het begin van de middag een bespiegelende tekst met foto van Jan Put uit Hengevelde binnen. Over zijn aanplant van de 40ste wilgentelg op donderdag 4 maart jl. werd melding gemaakt in de derde nieuwsbrief (5 maart jl., p. 3). Jans bijdrage is met deze nieuwsbrief als [pdf-bijlage](#) ('JP, #wilgentelg XL 040321') meegestuurd.



Jan Put stelt 'Wegdam' tegenwoordig aan de oosttoever van de Regge bij Goor

Later in de middag arriveerden Just Schimmelpenninck en Hans Verbeek vanuit Diepenheim om wilgentelg LVIII te planten. De bewoners van het nabij de oorsprong van de Regge gelegen huis 'Westerflief' doopten enkele kilometers stroomafwaarts wilgentelg LVIII met de naam van hun tegenwoordige woonstee.

En verder?

De komende dagen hebben de volgende personen hun komst toegezegd: Guus Goorhuis (Denekamp), Helga Vorrink (Nordhorn), Helga Kock am Brink (geboren te Bocholt en woonachtig in Enschede) en Dick Schlüter, Seçil Arda en Diana Huijts (Enschede), Harm Braam, Yvonne Eijkenaar en Henk van de Wetering, Jérôme de Jong van Lier en Bert Jeuring en Margo Pot-Roetenberg.

Eerdere nieuwsbrieven, foto's en verdere verwijzingen zijn terug te vinden via de link www.twentsetaalbank.nl/media/teksten/20519.html

*En woar't dan al wieders nog
op-an geet wett wiej nich;
wa dat der met ieder beumke
ne nieje geschichte der wier
biej an wördt doan.*

Den steen in n viever maakt alsmer wiedere kringn...



... en stöadig streumt t water verdan ...

Goo groetn en tut n aander moal,

Gerrit Klaassen