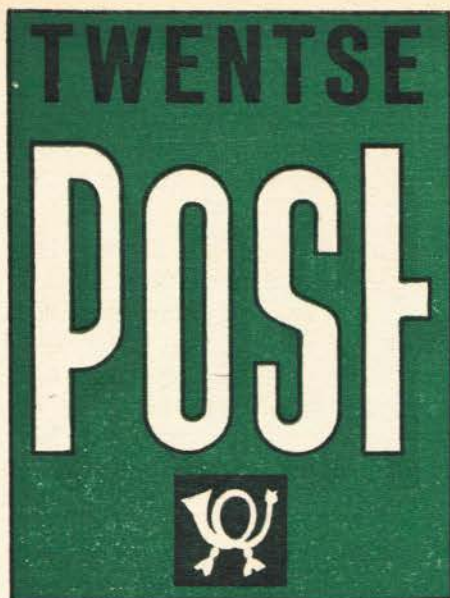




MAANDBLAD VOOR TWENTE

HET LANDSCHAP – DE STRUCTUUR
DE NATUUR – DE MENSEN – HET
LEVEN – DE CULTUUR – DE VOLKS-
TAAL – DE GESCHIEDENIS – DE GE-
BRUIKEN – DE STREEKBELANGEN
DE ALGEMENE ONTWIKKELING

HFD. RED. J.W.M. GIGENGACK

NR. 11 NOV. 1967 6^e JRG.

Uit de inhoud:

♦ **Liggen en Leggen** ♦

Redactie en Administr. TWENTSE POST
(waarin opgenomen tijdschrift Twenteland)
Beekstr. 5¹ Hengelo (O.) Tel. 17987
Amsterdam-Rotterdam Bank, Hengelo
Postrekening: 820018 t.n.v. Twentse Post
Abonnements-prijs f 4.20 per jaargang
Losse nummers 40 cent per exemplaar

Advertentie-tarieven op aanvraag. Gehele of gedeeltelijke
overname van artikelen enz. zonder toestemming van de Uit-
geefster verboden. Alle publicaties blijven eigendom v.d. Uitg.



Piet Verberne

STREEKTAAL

LIGGEN EN LEGGEN

**„De beste hen
leg wal ees 'n ei in de netteln.”**

„'s Zundaangsnaomiddaangs köj hier onder de lin'nbeum mooi zitten,” zèe nen stadsgen tegen de boer. „Nee”, zeg de boer, „*dan ligge wi'j!*” 'n Menske mut ziene rös hebben, hee *kan nich aait as nen puthaken krom liggen*, mut 't waark oop zien tied *stil leggen* en 'n verzetjen nemmen. Mer as nen ooln man *ofleg en komp te liggen*, dan kan em de röst nich meer baten, hee *lig oop strikzied* en 't doert nich lang of hee *lig in 't kuulken*.

Jans Jaag oop har oop ne verkoping 'n hoes kof. Hee was ter an bliewen hangen en *har 't geeld der nich vuur liggen*. Hee zat er met! Dat hoes *lèe em zwaor in de mage*. Zien breur was riek, *hee lèe wörm in de wol*. Jans kloppen bie em an um hölp en vreug zien breur, of hee der zik *an gelègen wol laoten liggen*. Den breur zeg: „*Dat lig ter an*. Woevöl hei'j zölf? *Leit de kaarten mer ees op de taofel*.” Daor har Jans eerst gen oren nao, mer *hee mos ter zik wa bi'j daal leggen*, anders harre gen hölp kregen.

's Zommers geet tegen 'n aowend vaak *de wind liggen*. Wat is 't non röstig in de natuur. De koon *hebt zik leg in de wei*. Zee *li'jt te neerkawwen*. Oop de maoten *lig nen wazigen damp*, de kikkers *ligt te kwaken in de sleut*. De vente zint nog wierig as *ne leggende hen*, zee dawwelt en froesselt en gaot 't zo an, dat de vaar rop: „Jongs li'jt nich zo te balgen!” Nog 'n zetjen, dan *lei'jt ze zik oop de rös* en nao al dat ravotten *li'jt ze wa stil in ber*.

De koojong *lig aait te fipsen*. Eerst *lèe* hee de maagd nen ekkelbrommer *in 't hoor*. Dow wolle 't *met de knech anleggen*. Mer daor kwamme vroom genog De knech zeg: „Keerliken, as nog langer *ondeugde ligs te doon*, dan za'k di'j ees bi'j 'n kanshaken kriegen en *aower de knee leggen*. En 't geet er helder oop, dow krigs *zo völ klep, as ne legge rouw*.” Ik zeg ow, dat de jong zik dow wol eegen!

De boer *har twaalf eier onder de hen leg*. Zee kwammen almaol oet en der wadden mer veer henen bi'j. De henkes wadden a vroom *an 't leggen* en *dat lèe de boer gen windeier*. 'n Enkeld maol *lèe* der wal ees een *vot*, mer dat is non eenmaal zo: *de beste hen leg wal ees 'n ei in de netteln*. A'j later 't nus van zonne hen vindt, zint 't almaol *verlèegen eier*. Dee mu'j mer leewer nich in de pan doon, want één voel ei bedaarft 'n helen pankookken.

De maei'jers hebt 't grös daal. *Dat lig now in geen*. Zee *lei'jt de zeisen an de egge* en smiet 't grös met deheui'jvork lös. *Het lig in de fèele zun* en wodt heui'j; in dee bedriewen kunt de maei'jers *den kop wal oop één oor leggen*. Nao 'n paa dage is 't heui'j dreuge, 't wodt inhaald en *lig oop 'n balken* tot de winterdag.

Daor lag nen preuverd an de kant van de weg. Hee was *liggend dik*, slimmer kon 't nich. Zuk soort is nich te helpen: *zee legt er aait hoor oop van 'n hond, den eer betten hef* (drinkt van ni'js). Gen drankhoes kunt ze vuurbi'j gaon. Zee mut aait *effen anleggen*, verzoept 't zoer verdeende geeld en daorvuur mut vrouw en kinder *platliggen*. Met zonnen man kan ne vrouw *gen eer inleggen*.

'n LèVENSLOOP VAN JENSKEN VANDE WAPSE

(‘Gaitjan’, Almelo)

XI.

Dreks doo as Jensken 'n militairen deenst d'r op har zitt'n, gung e op Grobb'n Timmerman an um ees te kiek'n of den nog werk veur em har. Onnerweg kwamme zien oom Dieks teeg'n en den vreug em offe 'n paa dage kon help'n klomp'nhoolt haal'n veur Gait van de Holsche. Zien oom Dieks, mu'j weet'n, har wal 'n aorig boerderiejken, mar verdeen'n d'r vake nen mooi'n deut bie met alle meugelukke slepperieje. Zodeunig kon oom Dieks nog wal ees hölp gebroeken.

Jensken har der wal aorigheid an en 'n aanern mor'n gung e a vroom met oom Dieks op stap. 't Was roem twee uur veur'n — heelmaol achter in 'n Posselhook. 't Ooplaad'n van 't klomp'nhoolt heul ok wa dik twee uur an, zodat a um ett'nstied leup doo oom Dieks en Jensken wier op 't hoes an veur'n. Onnerweg, bie 't draankhoes „'n Sniezomp”, zee oom Dieks teeg'n Jensken: *'wiej legt eew'n an, de peere mut eur gerak hebb'n en miej duch dat wiej ok wal 'n spier hebt verdeend*.”

De peere kreeg'n nen zak haksel in de krubbe en oom Dieks en Jensken besteld'n zik nen kruud'n-bitter. Oom Dieks mean'n: op één been ku'j nich loop'n en zodeunig sleug'n ze nog nen tweed'n kruud'n-bitter naor binn'n.

Met 'n dik keteer hadd'n de peere de krubbe leug. Oom Dieks deu eur 't kopstuk wier an en reup nao binn'n: *'zi'j d'r an too, Jensken?*

Met 't gebaar van nen geroutineerden preuverd geut Jensken zik 't leste dreupken deur 't halsgat, zee de leu links en rechts gondag en stèewel'n naor boet'n. Krek vuur de duure leup hee hoog teeg'n 't lief op van veeldwachter Krèej'nveld...

'Zo, zo, männeke, griemken de oole Ka gemeen, *'ie zint dus onner invloed van sterk'n draank*'.

(Zee wieder blz. 15 van dit nummer).



*Haolt 'n doed'lende hoarn hoog boaven de putte
Kniept vast oewe lipp' op de vleerhoalten spool';
En blaost den Adventsroop van Vass' tot de Lutte,
Van Saosel naor Lattrop tot wied aover 'n paol.*

*En is Mirreweenter het Keendke geboarn
En zingt weer de Engeln hoog' oet het heelal;
Stemt dan naor de fluiten van d'Herders oew'n hoarn
En wiest de Dree-Könn'ge de weg naor de stal!*

enschede

ADOLFS & PENNINK
studieboeken
pocketbooks - romans



Van Loenshof 10 Tel. 15271
Filiaal: Oliemolensingel 37 Tel. 16118

Fijnhout- en Triplexhandel
Fa. W. LANGE
Spelbergsweg 37, Tel. 4538
levert: Fijnhout, Triplex, Hard- en
zachtboord, Vlas- en spaanplaat enz.

Winkel- en Wandbetimmeringen,



Keuken-
inrichtingen
in alle
maten en
modellen.

ALG. HOUTBEWERKINGS INDUSTRIE
Binnenhaven 136 — Enschede

A.v.d. Leest Radio
Enschede Televisie
Radio onderdelen - Electrotechnische artikelen
Erkend reparateur en installateur
OLDENZAALSESTRAAT 39 — TEL. 10688

WAS-O-MATIC

Oliemolensingel 30, Tel. 17586
VLUG EN VOORDELIG
Elke was apart - Hygiënisch

ADVERTEREN IS ETALEREN

Machinefabriek
ARENS & Zn



tandwielen
Perikweg 52

Voor betere schoenen Rommelaar

VAN LOENSHOF 31

H.v.d. Meer & Zn

« GEREEDSCHAPSLIJPERIJ »

Het adres voor alle soorten
staalwaren (slagersartikelen,
scharen en messen, veescheer-
machine's enz.)

BLEEKERSTR 18, TEL. 15509 ENSCHEDE

N.V. Aanneming-Mij. vh.

H. W. TE PAS

Enschede

Burgerlijke en Utiliteitsbouw
Gewapend Betonbouw
Grond- Water- en Wegenbouw

TELEVISIE
*
HOOR
APPARATEN
*
RADIO



Voor herenkleding
het beste bij *Besters*

Van Loenshof 12, Enschede

Voor 't Hoen
medaille,
krans, tak
of beker: bij ons slaagt u zeker
Ripperdastraat 2a, Enschede

S. TEN CATE
STAALHARDERIJ

Hessenweg 1-9 — Tel. 15413

MINTEX - REMDIENST

Dr. Benthemstr. 35 — Tel. 15418



Motor defect?
naar **JULO**
direct !!!

Pyrmonststraat 15-19
ENSCHDE

DAMES! Iets nieuws voor U. Het
VILEDON ZOOMBAND. Zonder
draad en naald en zo'n zoom! In Uw
japon, rok of mantel. In minder dan
10 minuten bent U klaar! Zomen
thans geen probleem meer.

Verkr. bij de Twentse Fourniturenhandel

J. Wagelaar & Zoon

van Loenshof 56-58 Tel. 15684
ENSCHDE

**'Schaduw
van
Twickel'**

(tekst en foto's: Herman Haverkate)

Het mooiste fotoboek over Twente
ooit verschenen! Juwelen van foto's,
prachtig afgedrukt en artistiek ge-
bonden in plastic voor f 15.50.

Bestel reeds nu uw exemplaar (tel. 05420/12773)

Boekh. WITKAM, Enschede.

Een **BRIL**, die werkelijk prettig zit
is gemaakt door

Remmelt Pit

Kalenderstraat 24-26 Enschede

Gramofoonplaten Pick-Ups

SPECIAALZAAK Nieuwstr. 57 Tel.
13909 Hengelo.
RADIOKO Boulevard 90
Tel. 24863 Enschede.

**Twentse
Almanak**



Binnenkort

verkrijgbaar in de boekhandel

KRONIEK VAN DORP EN STAD

BORNE is een echt Twents dorp in menig opzicht gebleven. In zóver heeft het zijn oud karakter bewaard, dat het nog altijd een doolhof is van enge, kronkelende straatjes en dat er nog in overvloed die oude grote voorvaderlijke huizen worden gevonden, zonder orde en regelmaat als neergeregend, doorgaans afgezonderd op hunne erven staand; nog altijd ligt daar midden in het dorp onder grote eiken de oude 'Meijershof van Borne', nog overal de oude huizen van het oude model gebintwerk, de hoge schuurdeuren, de beruchte mesthopen aan de bogtige keienwegen,.... gelijk het dorp ruim vier eeuwen wellicht onveranderd is gebleven, aldus de kroniekschrijver Craandijk omstreeks 1870; (mr. G. J. ter Kuile 'Twentsche Eigenheimers', blz. 120).

In een touristische gids van 1897, uitgegeven door de voormalige drukkerij F. L. ten Cate te Hengelo, lezen we in soortgelijke bewoordingen over Borne's oude dorpskern: *'Het oude Borne — een wirwar van kronkelende straatjes en steegjes, als een spinneweb, waarvan de Herv. Kerk ongeveer het middelpunt uitmaakt. In dit gedeelte van Borne vinden wij nog een groot aantal ouderwetse huizen met hooge houten puntgevels en grote schuurdeuren, met muren van vakwerk en allen zoo zonderling dooreenstaande of ze er neergeworpen waren. Van een rooilijn hebben de ontwerpers geen flauw denkbeeld gehad. Daar treffen wij plotseling een fraaie groote boerderij met een schaduwrijk eikenbosch er naast, de Meijershof geheeten. Aan den hof zijn nog door tal van huizen recognitiën verschuldigd, o.a. moet de Doopsgezinde kerk er jaarlijks 2 jonge hanen leveren, van den leeftijd dat zij op den rand van een emmer kunnen springen. Gaan wij het hek door en volgen het voetpad dat over den Meijershof voert dan komen wij aan de Jurrienstraat. Deze verdeelt zich hier in twee wegen, de eene voert naar Saasveld en Gammelke en naar een buitentje 'Hemelhorst', bekend om de daar staande beelden van St. Johannes en St. Bernardus, de andere rechts naar de Hoogebrug en verder naar Dulder en Hertme.'*

MONUMENTEN

De hierboven overgenomen oude beschrijvingen zijn ten dele nog van toepassing op de tegenwoordige tijd. De 'beruchte mesthopen' zijn verdwenen, maar 'de Hemelhorst', eens het buitenverblijf van de medicus Schoemaker, bestaat nog als erve 'de Hemmelhorst'. Ook de genoemde beelden zijn daar nog te vinden. En wat de oude dorpskern van Borne betreft, hier vinden we nog tal van ouderwetse boeren opstallen en burgerhuizen, waarvan som-

mige met een zeer fraaie gevel. Wij denken aan enkele boerderijen en 'schöppen' in de omgeving van de Meijershof alsmede aan 't linnenfabrikeurs-huis van Jan Bussemaker, een deftig herenhuis met Lodewijk XV klokgevel, gebouwd in 1779 aan de Ennekerdijk. Fraai is ook het Ten Cate-huis aan de Abraham ten Catestraat, welke familie in Borne o.a. een cichoreifabriek dreef. Een idyllische omgeving vormt 'de Potkamp' (oudtijds pastorie en kosterij), sinds het midden van de 18de eeuw het grutterijbedrijf van de Erven ten Cate dat dit jaar de grutmolen stil legt wegens opheffing van de onderneming. Hier vertoeven we in de buurt van de oude ned. herv. kerk waar zich o.a. de laatste rustplaatsen bevinden van bewoners der twee in het richterampt Borne gelegen havezaten 'Het Weleveld' (Zenderen) en 'Het Grotenhuis' (Hertme). Tenslotte noemen we nog het oude 'Tusveldhoes' (zie foto), in 1795 gebouwd door Jan Hemmelder. Door huwelijk met een dochter van de familie Hemmelder komt het huis aan Herman Tusveld uit Rijssen. Genoemde families blijken begiftigd met een grote ondernemingsgeest en exploiteerden in Borne een tichelwerk op een plaats die nog 'Tichelkamp' wordt genoemd, alsmede een leerlooierij ('Het looierskölken' bij de Bornse beek ter hoogte van de fabriek van Spanjaard) en een cichoreifabriek aan de vroegere Jurrienstraat ('Suukersträötjen') waar men van cichorei-wortels een product fabriceerde ('sokkerieij') dat — gelijk het tegenwoordige 'Buisman' — bij de koffie werd gevoegd. (Volgens de heer J. ten Voorde, uitstekend kenner van de plaatselijke geschiedenis, had Borne in 1840 „2 sokkereifabriek'n — in latere jaor'n wa mongs 5 —, 3 calicotfebriek'n, 1 katoenboennt-weeverieij, 4 spinnerieij'n, 'n febriek van hennepen-braondspuit'n en -emmers en 3 bierbrouwerieij'n.")

„t Tusveldhoes" te Borne



hengelo

de **Bokdams**
voor
DANSLES
Drienerstraat 37

HET SPEELGOEDPALEIS

Teutelink

Enschedesestr. 22, Hengelo

Het beste adres voor:

**GEDISTILLEERD, WIJN, BIER,
LIKEUR, LIMONADE**

Fa. Jac. Krabbenbos
Molenstraat 18

COOP.

RAIFFEISENBANK

BOERENLEENBANK

Parallelweg L.S. Hengelo Tel. 10061
Bijkantoren: Oldenz.str. 168, Beukweg 81

● MEUBELEN

● TAPIJTEN

● BEDDEN

PETRI voor de moderne
woninginrichting!
MARKTSTR. 15

ADVERTEREN IS ETALEREN

BLOEMSIERKUNST

K. Hunia & Zn.

Tuindorpstraat 38, Tel. 12751

Bult's Slagerij

VOOR VLEES
EN VLEESWAREN
WEEMENSTR. 12, TEL. 12752

Klaant'n van BISCHOFF

Bint almaal vol lof

Ne dame of heer . . .

Ze komt aaltied weer, want:

Bischoff

HENGELO

hef 't beste wat er is

Oawertuugt öw van dizze waarheid

PORTJE

Deldenerstraat 8
Hengelo (O.)



DAMES-, HEREN-,
KINDER-PYAMA'S
EN -ONDERGOED,
SCHORTEN, ENZ.
Altijd goedkoop

Ruischer en Hartgers

Veur elektriske apparaten

Radio en Televisie

Drienerstraat 4 - Tel. 14878 - Hengelo



Hobbyhuis Hackfort

BERGWEG 9, HENGELO

VERSTEEG's

vearve

veur hoese en eearve

Molenstraat 20

Hengelo (O.) — Tel. 12207

Bonneterie

SPECIAL-
ZAAK:

Blouses - Rokken - Vesten

Molenstr. 5, Tel. 17382, Heng.

N.V. Automobiëlbedrijf

BLEEKER

● OPEL

● CHEVROLET

HENGELO

AHREND

Telgenflat Hengelo Tel. 7266

voor: Lichtdrukken, Foto-
copieën, bestekken.

H. J. Krakkers

AANNEMERSBEDRIJF

Tel. Hengelo 12964

Nieuwbouw, Onderhoud- en Betonwerken

MORSINK

SOLASPECIALZAAK

Servies

Weemenstraat en Kotmansweg

Doe het zelf

Wij leveren hiervoor P.V.C. vloer- en
wandtegels (reeds vanaf fl 5.80 p. m²),
plakplastics, mozaiek, lijmen, beits etc.
VLOERENBEDRIJF

A.F. Pierik &

F. Boerkamp n.v.

Wolter t. Catestr. 5, Tel. 14064
Hengelo (O.)

Automobiëlbedrijf

ERNE

Deldenstr. 42
Tel. 2120

vanaf:
f 3799

FIAT 500

H. ter Braak

Gasconvectoren, Haarden, Electro-
en Sanitair

Bornsestraat 24

Tel. 16137

ADVERTEREN IS VERKOPEN

BEHANG EN VERF

Fa. Wed. J. Walhof

Beekstr. 29 Hengelo

Beste leu, weet wa'j doot met oew geeld.
Leav' nich raak zoaj wal weet.
Denk ter um, le'j mangs wat op zied.
Veur nen krappen of slechten tied.

Breng dan

oew geeld

naor de

Nutsspaarbaank

Now 4 pct rente



NUTSSPAORBAANK

Drienerstraote 43 - HENGEL

MONDELINGE OVERLEVERING

Niet alleen geschreven berichten lichten ons in over leven en werken van de ingezetenen van Borne (1), ook de mondelinge overlevering bevat interessante aanwijzingen over vervlogen tijden. Door een raampje aan de linkerachterzijde van de oude ned. herv. kerk zou eens een onteerd maria-beeld naar buiten zijn gesmeten. Sindsdien moeten schilders, loodgieters en metselaars vergeefs hebben getracht dit raampje met glas, traliewerk en bakstenen te dichten. Een legende die waarschijnlijk haar oorsprong vond in de tijd van de reformatie, toen muurschilderingen werden beklad en beelden uitgeworpen. In 1917, bij een grote opknapbeurt onder leiding van Monumentenzorg, kwamen in de betreffende kerk de oorspronkelijke muurschilderingen weer te voorschijn.

Toen in 1888 de Bornse Waterstaatskerk werd vervangen door de katholieke kerk aan de Grotestraat, waar zich de industrie ontwikkelde, zou tijdens de overbrenging van het Allerheiligste door de middenstand 'n zwarte vlag zijn uitgestoken. De pastoor woedend over deze tegenwerking, sprak de vloek uit over de opstandige groep en sindsdien gingen winkels en café's aan de Koppelsbrink de een na de ander failliet. De tot dan toe beste buurt van Borne wordt tot op heden nog 'n *Zwarten hook* genoemd.

Niet alleen de volksvertelling maar ook het plaatselijke dialect levert soms boeiende gegevens en interessante conclusies op over lang vervlogen tijden. Zo legt een oud-inwoner van Borne, dr. E. Nuytens, in zijn proefschrift *'de Tweetalige Mens'* verband tussen de ontwikkeling van het bijwoord *'morgen'* dat plaatselijk als *'moorn'* wordt uitgesproken, en de plaatsnaam *'Boorn'*, die dan zou zijn ontstaan uit *'Borgen'* of *'Borgende'* (naar het Latijnse *'Burgunde'*). Een naam die zeer wel verband kan houden met de nabijgelegen borgen *'t Weleveld* (Zenderen) en *de Hondeborg* (Azelo).

(1) In het 'Intentieboekje van Borne', eigendom van dr. J. W. Snelder te Delden en samengesteld in de jaren 1772-1778 staan naast de namen van oude Bornse families die in genoemde periode H. Missen tot bepaalde intenties lieten lezen, ook gegevens van kerkelijk historische aard, o.a. over kerksluitingen, het wegvluchten van de gezusters Hesselink, e.a.

ONTWIKKELING VAN BORNE

In 1962 bracht het Economisch Technologisch Instituut Overijssel (ETIO) op verzoek van het gemeentebestuur van Borne een rapport uit over deze gemeente. Daarin staat te lezen:

'In wezen is Borne thans een 'voorstad' of wijk van Hengelo. Van de Bornse beroepsbevolking werkt thans 25 pct. in Hengelo, in de kom van 't dorp zelf 31 procent. De laatste jaren vertrekken overigens meer personen uit Borne dan er zich vestigen. Hierdoor groeit 't dorp (dat wel een geboorteovershot heeft) slechts zeer langzaam. Het is zaak dat de werkgelegenheid in Borne groter wordt, vooral door uitbreiding van de bestaande bedrijven en vestiging van nieuwe. Borne is een plaats met eigen functies.'

De gemeente Borne, die zich teleurgesteld voelde over dit rapport omdat met name de perspectieven voor de toekomst daarin niet voldoende naar voren zouden zijn gekomen, had in 1962 reeds voor een nieuw industrieterrein gezorgd. Thans, vijf jaar later, ligt er een kant-en-klaar plan op tafel dat zowel de sanering als uitbreiding behelst van de Bornse winkelstand in de kom van het dorp. Er zullen daar 65 winkeleenheden komen met kantoorruimten op de bovenverdiepingen. In 1962 had Borne 300 woningzoekenden. Ondanks de grote bouwactiviteiten in de nieuwe woonwijken *'t Wensink* en *Letterveld* is dit getal in de afgelopen vijf jaar opgelopen tot 520. Momenteel beschikt Borne op een inwonertal van 14.600 over 3.331 woningen, terwijl het aantal gezinnen 4.165 is. Het tekort aan huizen moet dus gesteld worden op 834. (Volgens dezelfde berekening bedraagt dit tekort in Almelo 707 en in Hengelo 516 woningen.) De stichting *'Eigen woningbezit in de bandstad Twente'* kwam onlangs gereed met een plan voor 26 eengezinshuizen in Borne, variërend van f 34.000 tot f 45.000 bestemd voor mensen die gezien hun salaris te goedkoop wonen. Een druppel op de gloeiende plaat maar alle kleine beetjes helpen, zeker in Borne waar de woningbouw een zware zorg is.

DIV. PLAATSEN

OLDENZAAL

BLOEIENDE INDUSTRIESTAD, heerlijk gelegen aan de voet van de Tankenberg. Omgeving rijk aan natuurschoon.

- * ST. PLECHELMUS-BASILIEK, bijna duizend jaar oude Oudheidkamer.
- * Karakteristiek stadscentrum. Volop gelegenheid voor sportbeoefening.
- * Overdekte bad- en zweminrichting.
- * PRIMA HOTELS en PENSIONS

Alle houtwarenproducten
(Liefst grote partijen)
HOUTWARENINDUSTRIE

LOUIS SEGERINK

Eekboerstr. 32. Tel. 3936. Oldenzaal

Maak geen abuis..
voor kwaliteit:
HET ZUIVELHUIS

Markt 3 - 05419/537 - Ootmarsum

H. Haarhuis
Radio - Televisie
Ootmarsum

Natuursteenbedrijf
Onclin

Schuttersveldstr. 10. Tel. 05410/4743. Oldenzaal
Specialiteit in Openhaarden, Hallen,
Vensterbanken, Grafwerken etcetera.

HILBERDINK

GROTE SORTERING
TAFEL-, THEE- EN ONTBIJT-
SERVIEZEN

Marktstraat 25 — Telefoon 14357

Alleenverkoop voor Hengelo
en omstreken:

DE SPECIAALZAAK IN HERENMODES

Herman Stubbe

Marktstraat 22 — Tel. 13570



Beter dan goed is een Hollywood hoed!

Een grote keuze SCHILDERIJEN
ETSEN
REPRODUCTIES

kunsthandel Prins

Marktstraat 21 - Tel. 14256 - Hengelo — Wij verzorgen al Uw inlijstwerk

EP



Weemenstraat 10 en 41, HENGELO
Sportieve Blouses, Vesten,
Rokken, Japannen, Deux Pieces

VIOS gebouw
Self Service

maaltijden à f 2.50

(Ook bij U aan huis)

Beekstr. 10, Hengelo

TEL. 05400-12612

Timmerfabriek

Hannink

Hengelo (O.) — Tel. 13701

Levering van:

kozijnen, ramen, deuren, trappen
enz. voor utiliteits- en woningbouw

Voor uw cursus Steno, Typen, Ta-
lencorresp., Avond-Ulo, Middenst.,
Privé-secretaresse, Boekhouden naar:

V.T.S. Steynstr. 51-53
Tel. 12406

Voor het inrichten
van Uw woning:

Woninginrichting **Frans Tanke**
Weemenstraat 61. - Tel. 12862. - Hengelo (O.)
Zie overzichtelijke etalages en toonkamers boven

SPAR = SPAR

Uw BRANDSTOFFEN en
OLIE voor alle doeleinden
J. B. VELTKAMP & Zn

Tevens verzorgen wij uw trouwriten met koetsen
Dennebosweg 46, Tel. 16210, Hengelo

Eethuis

„t Centrum”

(Eig. B. Droste)

BEEKSTRAAT 5 - HENGELO

prima keuken

Specialiteit: Zigeuner-Bief
Geopend van 23.30 tot 00.4 uur

VOOR HET BETERE
SPEELGOED

't KINDERPARADIJS
Willemstraat 35 - Hengelo (O.)

TUSSEN STADHUIS- EN ST. LAMBERTUSTOREN

OPTICIEN



Westen Woont Weemenstr. 15

Makelaarskantoor

ROTTINK N.V.

Deldenerstraat 36-38, Telefoon 13041, Hengelo (O.)

VASTE GOEDEREN ♦ ASSURANTIËN ♦ HYPOTHEKEN

R. Geerdes

GOUDSMID

Industriestr. 191 - Tel. 16737 - Hengelo

Goud, Zilver,
Uurwerken en Keltum-Pleet.



HET HUIS VOOR
EXCLUSIEVE DAMESKLEDING
Brinkstraat 6, telefoon 13607

Automobielfabriek

Van Laar

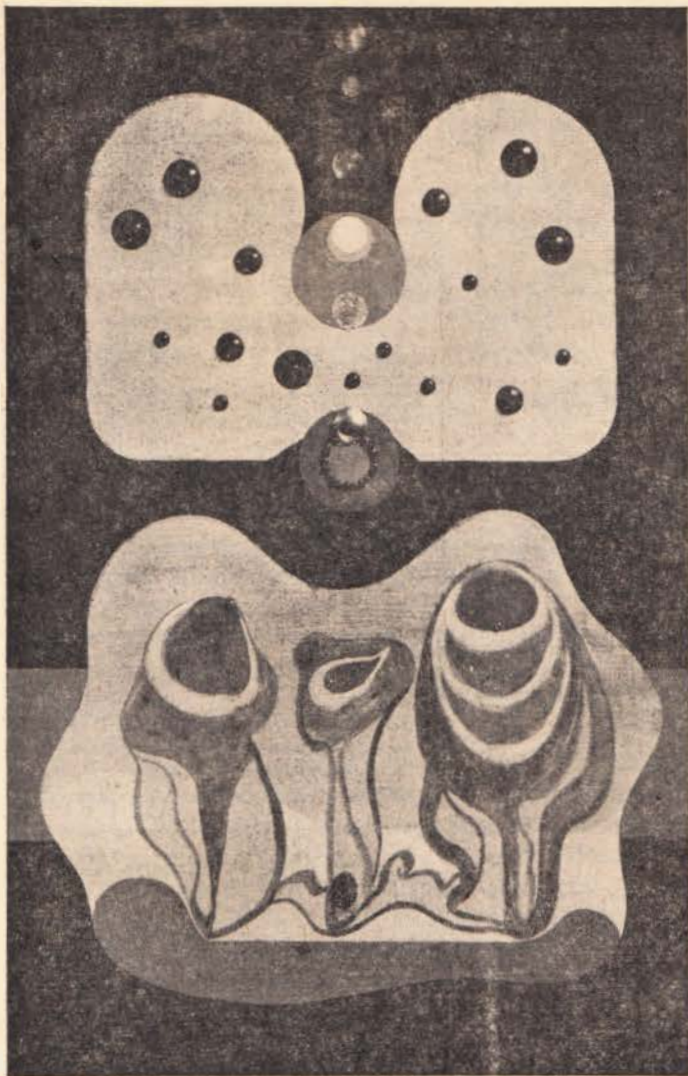
en

Feijten

Enschedeesestr. 127 - Tel. 13983 - Hengelo

DAF

EXPOSITIES



SCHILDER JAN BAETSEN

De *'vijf schreden'*, zoals Jan Baetsen zijn 5 schilderijen op de deze maand in het stadhuis te Hengelo gehouden expositie noemt, zijn evenzovele stappen in voorwaartse richting. Gezien de jeugdige leeftijd van de schilder (23) konden we onze ogen aanvankelijk nauwelijks geloven en vroegen wij ons af of wellicht het ernstige motorongeluk, dat hem een half jaar geleden overkwam, deze kunstenaar voortijdig in het volwassen geestesleven heeft ingewijd. Wij haasten ons om de term 'voortijdig' hier te herroepen, want het geschenk-karakter van onze rijping staat 'boven elke discussie verheven. Niet wijzelf bepalen het moment waarop wij ontvankelijk zijn om nader over 'het rijk der geest' te worden in-gelicht. Wat ons wel aangaat en in hoge mate boeit is de waarheidsgetrouwheid

waarmee Baetsen van zijn initiatie of inwijding getuigt. Immers: de moed om de afmetingen en consequenties van onze geestelijke perspectieven onder ogen te zien en de realiteit ervan niet te verdichten, weegt het zwaarst van alles.

Wanneer wij dan de 'schreden' van deze kunstenaar op de voet trachten te volgen, constateren wij allereerst dat Baetsen een geestelijke werkelijkheid heeft in-gezien die aan het verschijnsel mens ten grondslag ligt. Een ónstoffelijke realiteit waarop wij zodanig zijn geënt dat zij de levensader vormt van ons bestaan. Maar er is méér. Niet alleen handelt het zich om een werkelijkheid waarmee wij levensnoodzakelijk verbonden zijn, het betreft ook een realiteit waar vanaf wij onze inzichten abstraheren (letterlijk: aftrekken). Een voedende Tegenwoordigheid derhalve, uit wier diepten zich de geestelijke structuren losmaken die zich als begrippen aan ons verstand meedelen: gelijk vonken die op ons overspringen vanuit een totaliteit waarop wij onmogelijk in zijn geheel vat kunnen krijgen. Twee kerngedachten derhalve, die — in een christelijke visie samengevat — aldus luiden: *'in Hem en door Hem leven wij.'* Twee kerngedachten die Jan Baetsen in zijn verdere 'schreden' verdiept en nader uitwerkt.

Bezien wij de foto op deze bladzijde, dan betrappen wij de schilder op het moment waarop hij zich bedrinkt aan zijn inspiratiebron: talloze begriphulzen - in de vorm van zilverkleurige lichamen - zijn reeds aanwezig in de wereld van zijn vermoedens, doch bevinden zich nog buiten 't bevattingsvermogen; andere daarentegen zijn binnen het geestelijk bereik gekomen en openbaren hun schitterende, onvergankelijke inhoud. In 'n ander schilderij, getiteld: *'n stap gedetailleerd'*, maakt de kunstenaar ons van zeer nabij deelgenoot van deze openbarings-pracht.

Baetsen en de *'vijf schreden'* ofwel: het wonder van de verschijning van het denken. De helderheid en zuiverheid van zijn betoog geeft aan de schilderijen de innerlijke gloed die het werk tot kunst verheft.

SCHILDER JAN TEN VOORDE

Niet zonder reden richten wij onze aandacht vervolgens op het werk van schilder Jan ten Voorde (26) in de stadhuishal te Hengelo. Evenals bij Baetsen namelijk is ook de blik van Ten Voorde in zijn schilderijen sterk van het profane afgewend. Spreekt Baetsen ons begeistert over de wonderlijke procesgang-van-het-denken zelve, Ten Voorde licht ons meer in over de vruchtbare inhoud van de hem ten deel gevallen inzichten. Hij vertelt dat het niet om prachtig gekleurde zeepbellen gaat die zich even later weer oplossen in het Niets, maar om levend voedsel voor de geest. In zijn werk getiteld

almelo



Nutsspaarbank UW bank

Hoofdkantoor Almelo
WIERDENSESTRAAT 22

Bijkantoren te Almelo, Wierden,
Vriezenveen, Rijssen, Nijverdal en
Coevorden

Het Twentse Serviezenhuis

Heeringa & Co

Grotestr. 79, ALMELO
Nieuwstr. 36 Hengelo

Wedgwood, Spode,
Royal - Copenhagen

Coöperatie De Landbouwcoöperatie

is een bolwerk ter beveiliging
ter verdediging
ter bevordering
van de economische belangen
van de vrije zelfstandige onder-
nemers in de landbouw te weten
de Boeren.

**COÖP. LANDBOUWERS-
BANK EN HANDELSVER.**

Wekblad Roeten Dree

Tel. 05490-3163



Postbus 22

Heel de stad least dit blad
(en ook 't Aadorp, Harbrinkhook,
Bornerbrook en Zeendern.)

■ VEEVOEDER
■ KUNSTMEST EN
■ LANDBOUW-
[BENODIGDHEDEN
in de beste kwaliteiten !!!

Door grote
omzet **A.B.T.B.**
lage prijzen bij **ALMELO**

drogisterij – parfumerie PRÜMERS

Bornsestraat 72 – Tel. 5650
Het huis voor geschenken

HOTEL-CAFÉ-RESTAURANT de Mooie Vrouw

(TEVENS BENZINE-STATION)
Een van de oudste zaken in Twente
OOTMARSUMSESTRAAT 488 – ALMELO

Veur MEUBELS en allens, wat
er zo bieje komp kieken, naor:

TOON a.d. Tuinstraat

Tel. 3880

In vrogger dage daansen de leu op
de dell' 'n veertoer. Weer völ later
'n zeuensproonk. Rechtervoort foxtrot,
wals en cha cha cha in niejmoodse
daansscholen:

Wim POLMAN

Ootmarsumsestraat 26 – Tel. 4880

DIVERSE PLAATSEN

Met onze mengvoerders altijd de
hoogste productie. Kunstmeststof-
fen; keuze uit vele soorten. Ruim
gesorteerd in vaste brandstoffen.
Bij ons is het rustig en voordelig
tanken voor brommers, auto's en
tractoren.

C.A. & V.V. BORNERBROEK

BOERENLEENBANK Albergen

De SPAARBANK voor stad en land
Maak gebruik van lopende rekeningen
Alle inlichtingen aan de bank

E. J. Lantink

LANGESTRAAT 21 - 23, DELDEN
RADIO - TELEVISIE - ELECTRO
TECH. INSTALLATIE - BUREAU
WASMACHINES - VERLICHTING

Hotel Haarhuis Zenderen

In 't herte van Twente

DIVERSE PLAATSEN

J. A. J. Strengers & Zn NV
Haaksbergen - tel. 05427/1297
BLANKENBURG 3 - 11
bronbemaling, grondboringen,
gas- en waterfittersbedrijf.

C.L.V. LANDBOUWERSBELANG

Haaksbergen

C.L.O.-mengvoerders

Ruwvoerders

Brandstoffen

Wie helpt met an de
bleui en veuroetgang
van MAARKEL
met wiede umgeffing

- Coöp. Boerenleenbank en
- Coöp. Landbouwvereniging

„de kop'ren smorre”

Twents ethoes in Maarkel
an de grote weg van Hengel naor Deamter
[Twentse specialiteiten]

Coop. „De Landbouw” W.A. GOOR

Het adres voor:
Mengvoerders onder C.L.O.-
contrôle, Meststoffen, Brand-
stoffen, Bestrijdingsmiddelen,
Kruidenierswaren, Landbouw-
werkzaamheden enz.

DENKT BIJ HET OPLOSSEN
VAN UW PROBLEMEN

RUIMTEVERWARMING
OOK AAN AARDGAS

Gem. Energiebedr. Rijssen

Wee rekken kan geet naor
zölfbediening
PARAAT

Glanerbrug: bieje TET-bushalte
In 'n lunchroom k'sj lekker etten en dreenken

COOP. ZUIVELFABRIEK

De Eendracht ROSSUM

Het beste adres voor alle zuivelprodukten

'de Triniteit' is de blik van Ten Voorde zelfs een zuiver mystieke.

Het mysterie van de Triniteit — de Drievuldigheid der Godheid — schittert aan de spits van de christelijke openbaring. Vergeefs zou de boeddhist of mohammedaan in zijn geloofsleer naar een aanknopingspunt zoeken, zo zijn geestelijke ontwikkeling zou uitlopen op de psychische realiteit van dit geheim. Dat zoiets geen denkbeeldige zaak is, beaamt ook C. G. Jung wanneer hij zegt dat het Triniteits-mysterie als een 'archtype' in de menselijke ziel ligt ingeprent; (1). Over de procesmatige ontwikkeling die uitloopt op de ontdekking van deze geestelijke werkelijkheid, laat de vermaarde psycholoog ons echter in het ongewisse. Richten we daarom onze aandacht op de schilderijen van Ten Voorde in het Hengelose stadhuis.

Alvorens de foto op deze bladzijde te bekijken, herinneren we de lezer aan een schilderij van dezelfde kunstenaar ('Het Tweedelig Heelal'), afgebeeld in het maartnummer 'Twentse Post' van dit jaar. Bij een vergelijking van beide werken zal niemand de grote overeenkomst ontgaan. Zowel op de bedoelde afbeelding als op bijgaande foto herkennen we de wereld van de materie en van de geest. Zonder inzicht in deze tweeledigheid (zie ook 't schilderij van Baetsen op blz. 9) geen toegang tot het Licht. Dit 'Licht' is bij Ten Voorde een gouden Zon, wier machtige straling de barrières van ons verstand doet wijken. Door zich aan te bieden aan dit Licht, ontstaat de vraag naar de weg die tot duurzame vereniging met de Onnoemelijke voert. Vanuit mystiek gezichtspunt volstrekt echt, stoot Ten Voorde daarbij door op de vruchtbare laag waaraan het verlossings-principe ontspringt. Het is dezelfde geestelijke zône die in het voorchristelijk tijdperk de inspiratiegrond vormde van 't adventsverlangen en die thans — na de bekende ontwikkelingen langs historische weg — het uitzien naar de wederkomst psychologisch fundeert. De oorspronkelijke noodzaak van één volmaakte matrijs, waaraan wij onze menselijke gestalte ontleen, wordt dus eerst ingezien wanneer het godsbegrip (een stralend Middelpunt) in ons ontwaakt. Pas toen kon het schilderij '*Gestalte met lichtend Centrum*' ontstaan, waarin, vanuit de persoonlijkheid van de kunstenaar — in het schilderij mede aanwezig —, in een *baanbrekend blauw*: een kleur die bij Ten Voorde 't zuiver menselijke vertolkt, het *inzicht baanbreekt* dat deze Ene Volmaakte zich voor alle tijden heeft opgesteld dáár, waar zich onze menselijke vermogens voorbij zichzelf verleggen. De zich openbarende gestalte van de



Godmens! Zie toe met welk een aanhoudende trouw de kunstenaar deze gestalte in een volgende fase — het hierboven afgebeelde schilderij — blijft volgen totdat deze — in de vorm van een persoons-silhouet — op triomfantelijke wijze bijna het gehele zonoppervlak in beslag neemt en zich openbaart als één met het lichtend Centrum. Twee geestelijke realiteiten worden hier zichtbaar, die — in de woorden van de Meester der ziel — aldus zijn samengevat: '*De Vader is groter dan Ik*' en '*Niemand kan tot Mij komen indien de Vader hem niet trekt*.' Zonder de lichtende Zon is Hij, die verlost en verenigt, aan onze verduisterde ogen onttrokken. De geschapen mens is in zoverre onvoltoobaar, dat zijn voltooidheid alleen kan bestaan in de aanschouwing van de Ene Volmaakte.

Na '*de Vader*' en '*de Zoon*' completeert '*de Geest*' de goddelijke Triniteit. Op het hierboven afgebeelde schilderij van Ten Voorde komt hij voort uit beide

(1) Prof. dr. Han M. M. Fortmann: „Als ziende de Onzienlijke“, deel I, blz. 180; (uitg. Paul Brand, Hilversum-Antwerpen, 1964). Wellicht denkt ook Augustinus aan deze 'zieleprenten', wanneer hij zegt: „Anima naturaliter christiana“ (de ziel is van nature christelijk).

personen en openbaart hij zich in de tendenz, de gehele schepping te doordringen. En inderdaad toont een volgend schilderij van Ten Voorde in het stadhuis, getiteld *'Transparante samenvloeiing'* dat elke vordering in onze natuur *'de Geest'* als het ware binnen haalt. Zijn rijk is onder ons en neemt met het verstrijken van de tijd in omvang toe.

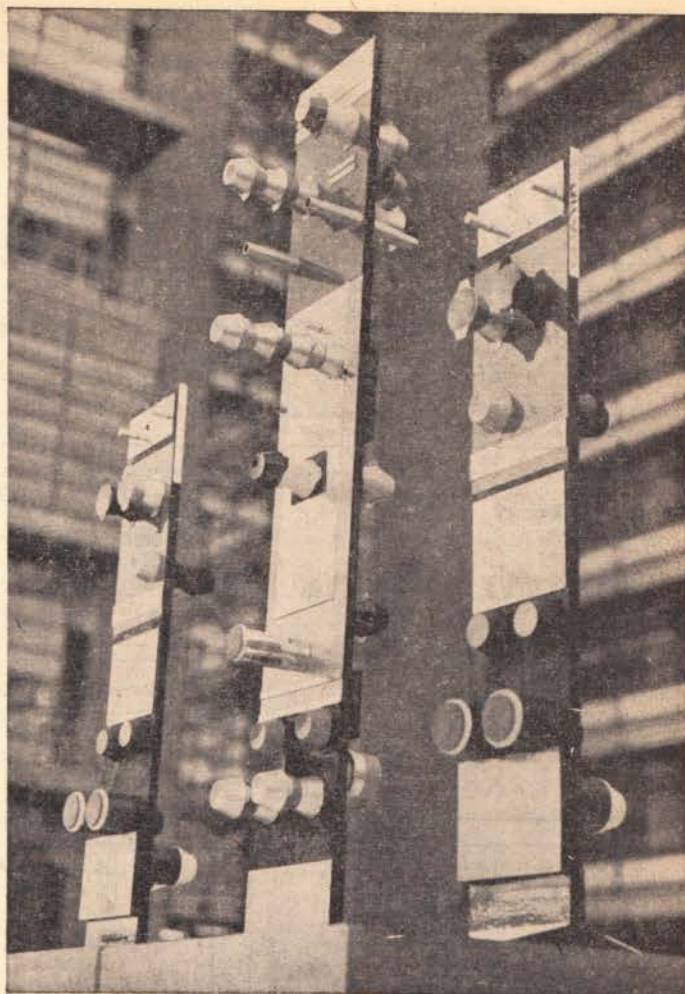
De vermaarde Franse geleerde, Pierre Teilhard de Chardin, jezuïet († 1955) — begaafd met uitzonderlijke mystieke vermogens — is ooggetuige geweest van hetzelfde mysterie: „*Onder het schouwspel der menselijke beroeringen zelf hebben mijn gewaar-schuwde ogen het Onbekende, waaraan ik wilde ontsnappen, wederom zien verschijnen. Ditmaal verborg het zich niet op de bodem van een afgrond: het ging schuil onder de menigte elkaar kruisende toevalligheden waarvan de stof van het heelal en mijn kleine individualiteit is geweven. Maar het was hetzelfde mysterie; ik heb het herkend.*”

Schilder Ten Voorde was zich aanvankelijk nauwelijks van de inhoud van zijn schilderijen bewust. Op grond daarvan kunnen we vaststellen dat het Triniteits-mysterie een psychische realiteit is die zich ook buiten ons medeweten in ons doet gelden. In het diepst van onze menselijke persoon werkzaam als het organiserend en verlossend beginsel, bewerkt zij tevens in ons de volwassenheid die de wereld van lieverlee doorschijnend, inzichtelijk en toegankelijk maakt.

BEELDHOUWER WIM VAN OOSTROM

Temidden van het zeer gevarieerde werk op de kunsttentoonstelling in het Hengelose stadhuis, neemt de metaalplastiek van Wim van Oostrom een dynamische plaats in. Het is alsof de kunstenaar zichzelf volledig in zijn schepping heeft geïncarneerd. Zijn plastiek kan *'waarnemingen'* verrichten door middel van minutieuze instrumenten die de geluiden in de expositieruimte opvangen en omzetten in stroomimpulsen. Deze zorgen op hun beurt voor de lichteffecten van een aantal ingebouwde lampen, alsof het kunstwerk een eigen ziel bezit. Door middel van een verborgen geluidsband met luidspreker kan de plastiek geluiden voortbrengen en commentaren opnemen. Ja, zelfs heeft de kunstenaar zijn schepping een gezichtsvermogen gegeven in de vorm van stukjes spiegelglas en een fotocamera die op gezette tijden de reacties van het kijkpubliek vastlegt op de gevoelige film.

Toch handelt het zich bij Van Oostrom's creatie veeleer om het fenomeen van de totem dan om dat van de robot. Wie kan horen en zien en voelen, heeft ook zijn ontdekkingen, spontaneïteiten, reacties en angsten. Ervaringen, die zich in uiteen-



lopende geestelijke gestalten manifesteren: in liefde of haat, bewondering, verachting, geloof, ongeloof, bijgeloof of twijfel, vertrouwen of achterdocht.

Met een berekendheid van vorm die technisch perfect is te noemen, vooronderstelt de plastiek van Van Oostrom de noodzaak van een organiserend beginsel: een macht tot vereniging, die boven de verwarrende veelheid van onze indrukken triomfeert en aan de tegenstrijdige mogelijkheden tot uitgroei van onze menselijke persoon de ene juiste richting geeft.

De tentoonstelling in het Hengelose stadhuis omvatte werken van 18 plaatselijke kunstenaars. In het volgende nummer hopen we — in beknopte vorm terug te komen op het werk van de overige exposanten.

De culturele Raad van Hengelo, die deze expositie mogelijk maakte, heeft daarmee stellig goed werk verricht. De stadhuishal is een ideale omgeving voor een creatieve manifestatie als deze, gezien ook het aantal bezoekers dat plm. 4000 bedroeg.

(Gigengack)

Spaar mee bij de Boerenleenbank

BOERENLEENBANK

Lattrop

Spaarbank — Alle Bankzaken

BOERENLEENBANK

Saasveld

Hoogste spaarrente. Voordelige voorschot- en credietleningen. Verzorgt al Uw Bankzaken.

Spaar bij de

BOERENLEENBANK Haaksbergen

Kassier

H. H. Rouwenhorst

BOERENLEENBANK

OLDENZAAL

- Rente 3 1/2 - 6 pct.
- De spaarbank voor iedereen

BOERENLEENBANK

Weerselo

Verzorgt al uw bankzaken. Hoogste spaarrente.

Boerenleenbank

ROSSUM

Verzorgt alle bankzaken

BOERENLEENBANK

HENGEL DEURNINGEN

Koekoekweg 34
Achterb. Molenweg 64Hoofdstraat 19
DeurningenSpaarbank - Alle bankzaken
Alle verzekeringen

Boerenleenbank

Denekamp

de spaarbank voor het platteland

BOERENLEENBANK

Enschede-Lonneker

de bank voor iedereen!

FAZANTSTR. 116, ENSCH. - Bijkant.: Boulevard 1945 Enschede; Scholt. Reimerstr. 31, LON.

Boerenleenbank De Lutte

MET KANTOREN TE DE LUTTE

OVERDINKEL, GLANERBRUG

Hoge rente voor al Uw ingelegde spaargelden. Lage hyp.- en voorschot-rente

BOERENLEENBANK

Wegdam

Voor alle bankzaken, Voorschotten, Credieten en lopend rekeningverkeer.

BOERENLEENBANK

Bornerbroek

- De SPAARBANK
- verder, alle BANKZAKEN

RAIFFEISENBANK

DELLEN

Alle Bankzaken

SPOORSTRAAT 9 - TEL. 05407-1437

Sparen bij de

Boerenleenbank OOTMARSUM

BORNE

FORTEX

heren - jongensklleding
altijd 'n klasse beter!

Morselt

OLDENZAAL

BORNE

'schesp ijs - vers ijs'

VELE SMAKEN IN COUPES & SORBETS

Ijssalon 'BORNE'

(Ook voor frites, kroketten enz.)

Grotestr. 185 - tel. 05409/1000

Waarom een horloge, dat U
telkens moet opwinden?
Een Zwitsers automatisch horloge
windt zichzelf op!

Ruud Knoef

BORNE

Grotestr. 239 (naast Huish.school)

WAVIN DEALER

P.V.C.-rioleringsbuizen, regenwateraf-
voerbuizen, draineerbuizen, kiezelbak-
ken, ontluichtingskappen, ontluichtings-
pannen, dakramen, Plastic folies, Pla-
stic schuimprofielen, Polyestergolfplaten
VOOR ALLE KUNSTSTOFFEN:

MORSELT

BOUWMATERIALEN C.V.

Industriestr. 8 - BORNE - tel. 05409/1166



Twentse
spuitinrichting
en autoplaitwerkerij

J. A. Bruins

het adres voor uw schade's

BORNE

TWENTSCHE SPUITINRICHTING

Bekenhof 35-37, Tel. 1546

Broederij

Dubbelink

Borne

Adres voor alle slacht- en leg-
rassen kuikens/jonge hennen.

Hoogste rente over Uw spaartegoed

(Vervolg van blz. 2: 'JENSKEN VAN DE WAPSE')

Uit stad en streek

in het kort

De oole Ka was nog lang nich vergett'n hoo Jensken em waleer te graaz'n har nōmm'n. Aait was dat männeke em te glad of west. Biej 't streup'n har hee de jong van de Wapse nooit te pakk'n können krieg'n. Daorum mos e d'r now mer an geleuw'n, terechte of ten onrechte! *'Komt mar ees netjes met miej met um oew'n roes oet te slaop'n. Ie gaot mooi 'n uur of wat in 't hok.'*

'Veurt mar vedan', reup Jensken naor zien Dieksom en doo sjokk'n ne zo gewillig as 'n lam met de oole Ka met op de petoet an.

Doo as Jensken en Krèèj'nveld in de Klomp'nstegg' ankwamm'n — daor stōn dat oole hok — stak de Ka met 'n gewichtig gezichte 'n slöttel in 't slot, drèèj'n em um en trök met nen ruk de opgeklampte duure los. Krek doo as 't oole kommandeer'n: *d'r in*, greep Jensken em bie 'n kraag'n, en veurdat de Ka begreep wat er gebuur'n lagge laankverekkensdaal in 't hok. Jensken hōw met nen smak de 'duure dichte, drèèj'n 'n slöttel um, trök em d'r oet en smeeet ne neuwst 't hok in nen rommelgraaw'n.

't Hef doerd tot de tied van 't hoonder-op-vleeg'n, veurdat veurbiejangers de oole Ka oop de duure heur'n ramènten en angaon. De smid oet 't dorp mos ter an te pas komm'n um de hengsels duur te zaag'n, wat nog wa 'n hènig uurken in beslag nōm. Doo as Krèèj'nveld bevriejd was, heffe de smid in 't Witte Peerd op ool'n klaor'n trakteerd zo vōlle asse mar hebb'n wol. *'Mar', har de oole Ka iederbod zeg, 'ik rekk'n d'r op da'j 't an geneene zult vertell'n. Want de Börgemeester zol miej nog ees met vervroegd pensioen naor hoes könn'n schikk'n....'*

RECREATIE

RECREATIEORGAAN IN OPRICHTING

HENGLO — De samenwerking op het gebied van de recreatieve belangen, die in Twente aanvankelelijk moeilijk op gang kwam, werd door het rijk in een stroomversnelling gebracht toen dit ten aanzien van een drietal Twentse recreatieprojecten de eis stelde van een gezamenlijk plan. Deze drie projecten zijn: RUTBEEK in Enschede, HULSBEEK in Oldenzaal en het PRETKANAAL in Almelo; (zie ook TP april '67, blz. 13). In de Tweede Nota ruimtelijke ordening wordt vooral het plan 'Rutbeek', dat in een dagrecreatiebehoefte voor 20.000 mensen wil voorzien, een grote urgentie toegekend. (Het plan Almelo-Nordhornkanaal mikt op 66.000 mensen in de nabije toekomst, terwijl 'Hulsbeek' geschikt is te maken voor de ontspanning van ca. 15.000 mensen). Naar verluidt staat de Twentse burgemeesterskring positief tegenover de oprichting van een recreatieorgaan dat de gezamenlijke recreatieve belangen van Twente moet behartigen.

ROYALE GIFT AAN MUSEUM PALTEHUIS

OLDENZAAL — De NV Nederl. Aardolie Maatschappij heeft met een zeer gewaardeerd gebaar afscheid genomen van de stad, waarin zij zovele jaren een belangrijke plaats heeft ingenomen. De NV schonk aan de Oldenzaalse Oudheidkamer een bedrag groot f 10.000, dat is bedoeld als een afsluiting van de door de oudheidkamer ondernomen restauratie van het Palthehuis. De N.A.M. is voornemens nog een tweede bedrag van f 10.000 ter beschikking van de Oudheidkamer te stellen. Het bestuur van de Oudheidkamer zal dan de schenker bevredigend moeten inlichten over het voortbestaan van het museum en over de mogelijkheid op basis van deze gift de daarbij passende steun van rijks-, provinciale en gemeentelijke overheid te verkrijgen, nodig om het bij het museum behorende koetshuis te kunnen restaureren. Onder de vloer van dit koetshuis is onlangs een manshoge en 2 meter brede onderaardse gang bloot gelegd, die is opgetrokken van gemetselde baksteen en deel uitmaakte van de oude vestingwerken der Plechelmusstad.

ALMELO DENKT AAN EIGEN MUSEUM

ALMELO — Toen op 19 maart van dit jaar te Almelo overleed de architect Roelof de Wit, ontfermde een vier jaar eerder opgerichte 'Roelof de Witstichting' zich over diens nalatenschap. Daartoe behoren schilderijen van Jacob van Ruysdael, E. v. Heemskerk, W. van Ruysdael, de school Rembrandt alsmede een grote collectie porselein, meubelen en enkele klokken, alles tezamen een waarde vertegenwoordigend van zo'n 350.000 gulden. De leden van genoemde stichting, de heren J. H. Veldhuis en C. van Weert te Almelo, hadden op 3 nov. j.l. met de Almelse wethouder van kunstzaken G. K. Janssen een gesprek over het restaureren en onderbrengen van de kostbaarheden. Daarbij kwam aan het licht dat de gemeente Almelo intern de oprichting van een plaatselijk museum in studie heeft.

OLDENZAAL HEEFT VVV-KANTOOR

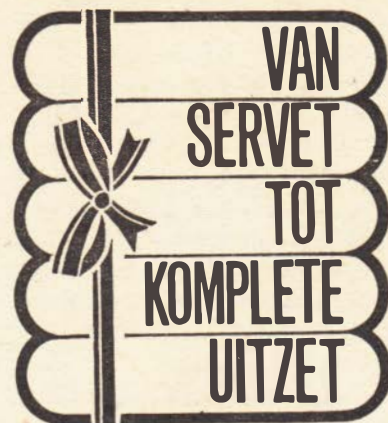
OLDENZAAL — Op 23 nov. j.l. werd in het nieuwe stadhuis het kantoor van de „VVV Oldenzaal-de Lutte-Losser" officieel geopend. Voordien had de Plechelmusstad alleen een VVV-secretariaat. Tot informatrice werd benoemd mej. Gonnie Brugge-man. Niet alleen vreemdelingen maar ook streekgenoten kunnen bij het nieuwe kantoor terecht voor inlichtingen van uiteenlopende aard.

GENTLEROY VOOR VRIJETIJD- KLEDING

KONINKLIJKE TEXTIELFABRIEKEN
GEBR. VAN HEK N.V. ENSCHEDE.



JORZOLINO



KONINKLIJKE TEXTIELFABRIEKEN
JORDAAN - TER WEENE N.V. HAAKSBERGEN

VéGé

voor ^U_W levensmiddelen
guller met zegels... guller met guldens

Op VéGé-artikelen steeds
10 % kort. in geldzegels

Henny J. v. Egteren

C.F. Klaarstr. 18a - Tel. 2365 - Enschede

Lid van de Selectiegroep van
Nederlandse Dameskeppers

Gedipl. Dames- en Herenkapper
Manicure - Pedicure
Schoonheidsspecialist
Medisch gedipl. Haarkundige



ERICA-SERVICE

Doe het zelf en maak van uw tuin
een LUSTHOF. Kosteloos maakt
ERICA voor U een grondplan.
Vraagt inlichtingen.

*Gezellig – en lekker – eten of zo maar wat
drinken, U kunt altijd wel iets bedenken om
naar de COSA te gaan.*

cOsa

RESTAURANT

HENGEL