

# Twentse Post

MAANDBLAD VOOR CULTUUR EN GESCHIEDENIS



BEELDENDE KUNST, STREEKTAAL, NAAM- EN VOLKSKUNDE

nr. 8

1973

12<sup>e</sup> jrg.

TOT IN HET MIDDEN VAN DE 20ste eeuw leefde in Twente nog het volksgeloof, dat bij een hevige onweersbui (in de volksmond 'donderschoer' genaamd) vreemdsoortige stenen uit de lucht vielen. Zij zouden door de bliksemstralen op aarde worden geworpen.

Deze zogenaamde 'donderstenen' zijn meest langwerpige van vorm (zie afbeelding hieronder), zodat ze door de bevolking van Westerveld en Sibculo in noord-Twente, waar zich enkele zandgraverijen bevinden, ook wel kortweg 'piepies' (pijpjes) worden genoemd.

In werkelijkheid vormen deze 'donderstenen' de versteende overblijfselen van de ruggen (rostra) van een uitgestorven inktvissoort (belemnieten). De betreffende soort kenmerkt zich door vangarmen aan het kop-gedeelte, waarmee ze zich langzaam op de zeebodem kon voortbewegen, hetgeen aanleiding heeft gegeven om te spreken van koppotigen. Zij hebben vooral in de Jura-periode de zeeën bevolkt; ook het exemplaar op onze foto is een Jurassisch fossiel, wat wil zeggen dat het

## VOLKSKUNDE

is versteend in klei (lei-kwartsiet), waaraan het zijn blauwachtige, vale kleur ontleent. Ook worden wel lichter gekleurde exemplaren gevonden, die dateren uit het Krijt, in welke periode van de aardgeschiedenis deze inktvissoort al decadent is en uitgestorven raakt. Men spreekt dan van een Kretaceïsch fossiel van de belemnieten, wat wil zeggen dat het versteend is in kalk of een soort chalcedoon.

Twente was in voorhistorische tijden door de zee bedekt, zoals blijkt uit de zoutlagen in deze streek en uit de aanwezigheid van schelpen, haaietanden e.d. in de Twentse bodem. In het eeuwenlange proces van ontstaan en vergaan zijn vele zeedieren op zodanige wijze door de zeebodem opgenomen en verteerd, dat zij kleine holten nalieten die zich vulden met klei of kalk. Zij vormen de fossielen die ons thans nog vertellen over lang vervlogen leven.

Zo tonen de hieronder op werkelijke grootte afgebeelde fossielen,

## DONDERSTENEN

ofschoon ze op verschillende plaatsen in Twente zijn gevonden en dus niet bij elkaar behoren, het ruggedeelte (rostrum), het middenstuk (phragmocon) en het kopgedeelte (proöstracum) van een drietal vertegenwoordigers der belemnieten.

Volgens H. Krul [I] werden dergelijke versteende resten door de keigravers van een steenfabriek in Alstätte (even over de grens ten Zuidoosten van Enschede) in de eerste helft van deze eeuw 'donnerpuntekes' genoemd.

Op zichzelf was het geloof in een oorzakelijk verband tussen blikseminslag en de vorming van bliksempijpjes niet onwerkkelijk of irrieel. Inderdaad kunnen — door blikseminslag en smelting van kiezel — uit zandkorrels bliksempijpen ontstaan: een bobbelige, vaak vertakte buis van kiezelglas (lechatelleriet), die inwendig een porceleinachtig aanzien heeft en aan de buitenkant nog deels gesmolten zandkorrels vasthoudt. Deze bliksempijpen, die gewoonlijk alleen worden ontdekt in de zijkant van een kuil, aangezien ze zich — onzichtbaar voor het oog — onder het aardoppervlak vertakken, worden fulgurieten genoemd. Met onze 'donderstenen' hebben ze echter niets uit te staan. Daarmee worden namelijk hoofdzakelijk de hierboven genoemde versteende resten van de inktvissoort der belemnieten bedoeld, doch ook wel andere fossielen, zoals van de lage diersoort der sponsen. Ja, volgens de streekkenner J. J. van Deinse [II] werden ook praehistorische gereedschappen, die veelvuldig in de Twentse bodem zijn aangetroffen, zoals bijlen, hamers, beitels en speerpunten van steen, dikwijls 'donderstenen' genoemd. Hij schrijft hierover ondermeer:

„Een zekere Boer K. te D. bewaarde een kleine steen beitel, die hij regelmatig raadpleegde. Wanneer de steen des morgens 'zweette', rekende hij die dag vast op onweer. De boer vertelde dat zijn vader de steen gevonden had

bij het oude erve De Waarbeke onder Hengelo, bij het graven van ijzererts.

Op het erve M. te L. bewaart men nog zorgvuldig in het kabinet een grote beitel waarmee men kleine kinderen als ze de stuipen hebben de slapen wrijft.”

Een soortgelijk verhaal hoorde Van Deinse voornoemd bij boer S. te V., die eveneens een grote beitel van zwarte steen had. Toen Van Deinse opmerkte, dat de steen jammer genoeg beschadigd was, zei de boer, dat er telkens wanneer hij de steen uitleende, een stukje af ging. „Het bleek, dat bewoners uit de buurtschap, zodra een kind last had van stuipen, zijn steen kwamen halen en er thuis een weinig met een mes of spijker afschraapten en dit het kind met een beetje water gaven! Nu is het opmerkelijk, dat onder de homoeopatische geneesmiddelen o.a. *silicea* voorkomt, dat wordt gebruikt bij vallende ziekte, die bij nieuwe maan terugkeert en dat stenen beitels dikwijls van vuursteen (*silex*) zijn gemaakt.”

In hoeverre oude volks-mythen verband houden met het volksgeloof aangaande de herkomst en genezingskracht van 'donderstenen' kan men slechts gissen. Zeker is wel, dat donder en bliksem ook op de oude volken diepe indruk hebben gemaakt. Zeus en Jupiter werden achtereenvolgens door Grieken en Romeinen als god van donder en bliksem vereerd. In de Noorse mythologie is hij bekend onder de naam Thor en Donar, waarvan onze Donardag (donderdag) is afgeleid. Om aan zijn toorn te ontkomen, lieten de Twenten rond hun boerderijen het hoge geboomte de eeuwen door zorgvuldig intact. Deze statige reuzen waren zoveel als de voorlopers van onze moderne bliksem-afliders. En vermoedelijk reeds vanaf de evangelieprediking in Twente tot in onze dagen leeft in rooms katholieke gezinnen het gebruik om tijdens een hevig onweer met palm en wijwater het

interieur van de woning te besprenkelen.

Meester G. B. Vloedveld uit Almelo schreef hierover in de volkstaal:

„Oop 't platteland zint de leu banger vuur onweer, as de leu in de stad. As 'n löchen oop ow hoes sleet, dat lög ter nich um! Iej kunt 't better in Keulen heuren dondern, dan kom iej allicht nog met 'n schrik vriej. Vuur weerlöchen hoof 'n menske gen angst te hebben. Mer as 't nao nen drukkend-heeten dag breuit in 't zuuden, rekkent dan mer oop zwaor weer, oop 'n grommelschoer, dat ow millen in 'n nach oet 't ber jach. Want iej kunt nooit weten. Het kán inslaon. 'n Löchen is nich van de loch en störig kraakt nen donderslag, dat de roeten rettelt in de ramen. De boer geet duur 't hoes met 'n wijwaterbäk'ken en 'n palmtäk'ken, dat oop Palm-Zundag in de kaarke wi'jd is, en al 't volk bidt den hoesezegen, mer:

„as 't gevaor van 't onneweer Veurbiej is, is ook d'angst nich [meer;”

de leu komt in de been en de boer zeg:

„Zie zoo, dat he'w wier vot bid!”  
Jao, bidden en mesten is gen bijgeleuwe!”

Het ontzag voor donder en bliksem, gecombineerd met de onwetendheid omtrent fossielen en praehistorische gereedschappen, zullen de mythe hebben doen ontstaan van de 'donderstenen', die uit de lucht vallen wanneer een 'donderschoer' het land afwisselend in duisternis hult of grommend in lichter laale zet. Ja, door onbekende, geheimzinnige krachten de ruimte ingeslingerd, kan men de 'donderstenen' een machtige nawerking wel moeilijk ontzeggen....

[I] H. Krul, tijdschrift „Erica”, jrg. 1946/47, blz. 247-248.

[II] J. J. van Deinse, „Versl. en Mededelingen Ov. R. & Gesch.”, 1915.

proöstracum

phragmocon

rostrum







