

Twentse Post

MAANDBLAD VOOR CULTUUR EN GESCHIEDENIS



BEELDENE KUNST, STREEKTAAL, NAAM- EN VOLKSKUNDE

nr. 1

1973

12^e jrg.

«JANUS II»

ALS EEN ONWEER IN DRIE-kwartsmaat joeg de Carnavals-schlager 1973 door de feestzaal van „Residentiehotel Roord,” toen op Prinsenbal secretaris Frans Kip met betraande ogen (vanwege de tabaksrook) JANUS DE TWEEDE proclamerde tot opvolger in het Kadolster-Rijk.

Omstuwd door Raadsmannen, Gardisten, Dansmarietjes, Pages en leden van de Hofkapel, nam de nieuwe Prins de uitbundige huldeblijken in ontvangst van het Kadolster-Volk, lachend, vitaal en energiek.

'Hij is de grootste', riep enthousiast een Twentse journalist, die voorts beweerde, wel veertig uitnodigingen te hebben ontvangen voor evenzovele Prinsenbals in onze streek.

Veertig particuliere Carnavals-edelen verspreid over heel de regio, maar slechts één landsheer:

JANUS II, 'Prins van Boeskoolstad tot Twente'.

Zo wil het nu eenmaal de ongeschreven wet van „de Eerste onder Zijns Gelijken”.

ook U viert het echte

Twentse Carnaval

in de zalen van

CAFÉ
RESTAURANT
DANCING

Roord

Hoezeer bewust de stedelijke magistraat van Oldenzaal zich is van de bezielende rol, die haar gemeente speelt op het gebied van de milieu-verfrissing tussen Dinkel en Regge, blijkt uit het vroede voornemen, de rijwiels-bewaarpplaats onder het stadhuis aldaar in te richten als schuil-kelder voor 390 Boeskoolmännikes en -wiefkes.

Het Oldenzaals Carnaval zal nooit verloren gaan!

LEVENSLLOOP

Ons viel de eer tebeurt om ten huize van Zijne Doore Hoogheid JANUS II — in het dagelijkse leven bekend als Jan Monnikhoff — een terugblik te mogen werpen op de jaren, die aan deze uitverkiezing zijn voorafgegaan.

Geboren in Oldenzaal op 26 aug. 1933, bracht Jan Monnikhoff zijn jeugd jaren door „achter 't spoor, op 'n Koppelboer, bie de Honderd-en-één-träpkes” (een voormalige spoorweg-overgang), waar hij — al spelende — de spelregels ontdekte van het kameraadschappelijk en plezierig omgaan met elkaar.

Meer geschikt om voor het algemeen welzijn te zorgen, dan om achter een kanon te zitten, werd Jan Monnikhoff - 18 jaar oud - Hofmeester bij de Koninklijke Marine.

Teruggekeerd in de burgermaatschappij, vond hij in de Horeca-wereld de sfeer, die paste bij zijn aanleg en karakter.

Er verschijnt een brede glimlach op het hoogedele gelaat van prins JANUS II.

Toen hij als piccolo bij *Hotel de la Poste* in de Siepelstad naar een modezaak stapte om een vlinderdasje bij zijn overhemd te kopen, stond daar — jong en schoon — Sieny Stroot achter de toonbank.

Van het een kwam het ander en sedert 1960 voegde Sieny Stroot de naam Monnikhoff aan de hare toe. Jan van zijn kant versterkte de familiestamboom met twee prachtige zonen: Robert (eif) en Marco (acht).

Om 's avonds zoveel mogelijk thuis te kunnen zijn, gaf Jan zijn Horeca-baan op en werd vertegenwoordiger bij Henkes Verenigde Distilleerderijen. Mag het wonder heten dat hij direkt na zijn uitverkiezing, uit dank voor het geschonken vertrouwen, 'de Orde van de Distilleerketel' heeft ingesteld!

'WIE HOLDT VAN MEKAA'

In zijn roman: „De wereld gaat aan Vlijt ten onder”, zegt Max Dendermonde dat het leven niet



foto KUIPER, Oldenzaal

In zijn nobele trekken duidelijk zichtbaar uit de boeskool geboren: JANUS II van de Kadolster-männikes, 19e Prins van Oldenzaal.

waard is geleefd te worden, wanneer daarin geen 'verticaal moment' te onderkennen valt. Welnu, met de Carnaval kan men zich door de drukte soms nog slechts verticaal bewegen. De viering wordt gekenmerkt door massaliteit en grotere tolerantie. Mathias Kemp sprak van een 'bonte storm' en elders van een 'kolkende mensenpap'. En soc. drs. Theo Franssen schreef in 'de Volkskrant': 'De gemeenschap beperkt drie dagen haar normen tot het minimum.'

Prins JANUS II heeft deze mas-

saliteit en tolerantie tot devies verheven:

„'t Gef Almaol Niks,
Want wie holdt van mekaa'.

De stratemaker mag in de doore dagen een rondedans maken met zijn burgemeester. En de rakker-tjes mogen bij oom politie op de knie gaan zitten, als dat zo uitkomt.

Het zware gewicht van Verleden en Toekomst wordt gedurende drie dagen opzij geschoven, overeenkomstig 't lied van onze burens: „Denke heute nicht an Morgen, lebe nur im Augenblick...!”

SIERS'

Aannemer van kabel-, gas- en waterleidingwerken
Tevens montage en lassen van kabels en leidingen

BUIZEN- EN KABELLEGBEDRIJF N.V.

OLDENZAAL

Dancing »De Kei« Oldenzaal

Uniek in Twente
Vier bars, twee dans-
zalen, twee orkesten.
Iedere Zaterdag en
Zondag dansen.

