

TWENTSE Post



MAANDBLAD VOOR TWENTE

HET LANDSCHAP - DE STRUCTUUR
DE NATUUR - DE MENSEN - HET
LEVEN - DE CULTUUR - DE VOLKS-
TAAL - DE GESCHIEDENIS - DE GE-
BRUIKEN - DE STREEKBELANGEN
DE ALGEMENE ONTWIKKELING

Wrnd. Hfd. Red. J. W. M. Gigengack

NR. 6 JUNI 1964 3^E JRG.

Een zorgeloos vakantienummer

waarin de boerendansers U op pag. 2 en 3 vriendelijk blozend toeroepen: „Keer diej es um en daans met miej”. Op pag. 5 nog even vluchtig de dingen van de dag uit stad en streek, waarna we ons gaan oriënteren op een weekje uit in Twente; pag. 7. Op doorreis in Hengelo - pag. 9 - zorgen de kunstenaars voor de onontbeerlijke priksensatie. U merkt intussen veel buitenlandse vakantie-gangers op en vraagt zich plotse-ling af, of U ook niet naar het bui-tenland had moeten gaan; pag. 10 en 11 helpen U over deze inzinking heen. Hoe rijk is toch het leven en hoe afwisselend, voor wie er de poëzie in kan ontdekken - pag. 12 - en de humor - pag. 13 -, en voor wie nog in sprookjes kan geloven; pag. 15. UIT!!!-vakantiesprookje. Mak als schaope - pag. 17 - keren we huiswaarts, bereid om de vele verplichtingen die samenleving en kultuur ons opleggen, weer voor een jaar glimlachend na te komen.



Piet Verberne

Keer diej es um en daans met miej



De folkloristische dans leeft! Ook in Twente hebben we verscheidene folkloristische dansgroepen, georganiseerd in een landelijke federatie, welke is onderverdeeld in regionale afdelingen. Op gezette tijden - wekelijks of om de veertien dagen - komen de leden bijeen om de diverse dansen in te studeren en onder de knie te krijgen. Gezien de gemiddelde leeftijd van de leden kan men moeilijk beweren, dat de folkloristische dans een symptoom is van heimwee naar „die goeie ouwe tijd”. Zoals de dans in het algemeen, bevat ook de folkloristische dans een gezond ontspanningselement. Dit element wordt nog versterkt door „het optreden naar buiten” tijdens nationale feesten of folkloristische congressen.

Om van de folkloristische dans even over te springen op het dansen in het algemeen: op dansscholen gebeurt het herhaaldelijk dat jongelui zich na de beginnerslessen opgeven voor nog meer lessen, die eigenlijk als een voorbereiding op het wedstrijddansen moeten worden beschouwd. Zij die in de dans de levende techniek zo goed moge-

lijk beheersen, hebben geen plezier meer in een vrijwel zinloos geschuivel temidden van een dichte mensenmassa, zoals we dat zo vaak in openbare gelegenheden kunnen zien. Licht hier misschien één van de factoren, die de folkloristische dans in de achter ons liggende jaren weer tot bloei hebben gebracht?

Wie glimlacht niet bij het zien van die zwierige, ongekunstelde dansbewegingen van de „daansers”? Ook de vrolijke, opbeurende muziek van de „spöllers” doet je wat. En de dikwijls humoristische dansliedjes in de moderspraak „mu’j ook nich oetvlakken”. Zij maken - tezamen met de zwaaiende rokken van de meisjes en het speelse geklepper van de klompen - van de folkloristische dans een waar feest van ritme en vrolijkheid.

DRIEKUSMAN

No wol ik wal es weten wat Hen-
[drieksken zeg,
Hendrieksken zeg, Hendrieksken
[zeg,
No wol ik wal es weten wat Hen-
[drieksken zeg,
Hendrieksken zeg boo jao.
Vaar en moo dee wilt mi’j slaon.
'k Döw nich meer met Driekus
[gaon.
Driekusman, Driekusman, keer di’j
[es um en kiek mi’j 's an.

Met de händekes klap, klap, klap,
Met de veutkes stap, stap, stap.
Har ikke di’j, wat zol ikke di’j,
Keer di’j es um en daans met mi’j.

Deze dans wordt drie maal gedaan doch bij de laatste keer zingt men:

Mien vaar en moo dee bromt nich
[meer,
Driekusman, too kom mer weer.

DE HOKSEBARGEN

Ik gao met mien meaken naor
[Hoksebargen too,
Hallo Jannao, Hallo Jannao.
Dan kriege wiej ries met proemen
[nao,

Jao Jannao, nee Jannao.
Fiedera, fiedera, fiederalala
Fiedera, fiedera, fiederalala
Hallo Jannao, Hallo Jannao.

DE RIEPEGASTE

Sint Jaopiksdaans (Oogstdans)

Riepe, riepe, riepe riepegaste,
Zölle wi’j gaon meaien.
Kotte, kotte, kotte, kotte stöppels,
Zölle wi’j jao laoten staon.
La la la la la la la (2x bis)

Jonge, jonge, jonge, jonge wichter,
Zölle wi’j gaon vriejen.
Oale, oale, oale, oale knorpots,
Zölle wi’j jao laoten staon.
La, la, la, la, la, la, la (1x bis)



Foto's op deze pagina: Boerendansers Ootmarsum.

'T HÄNDEKEN

Jensken doot mie 'n händeken,
Den fiedel geet awier.
Jensken doot mie 'n händeken,
Den fiedel geet awier.
Awier, awier, awier, awier.
Den fiedel geet awier, awier awier,
[awier.

Ons Jens kömp van soldaoten wier,
Ons Jens kömp wier.
Ons Jens kömp van soldaoten wier,
Ons Jens kömp wier; 3x
Ons Jens kömp van soldaoten wier,
Ons Jens kömp wier....
De bol van naobers Dieks löp lös
[in 'n Hanenmö; (bis).
De bol löp lös, de bol löp lös.
De bol van naobers Dieks löp lös
[in 'n Hanenmö.

PAULA

Paula is ne boerne deern,
Dee vriejt zo good en daanst zo
[geern.

Met ne Tukkersjong
Ne Schots of peerdesprong.
Zeet is hoo dee veutkes gaot
Met den fiedel in de maot.
Op ne brulfte is
Onze Paula lang nich mis.
Tralala, tralala, tralalalalala.

Wat is er met dee Paula los, Paula
[Paula los?

Het is 't er van ekömmen.
Zee hef ne bruegom nömmen.
En met de eerste nieje maon
Zal 't er op de brulft van gaon.
Tralala, tralala, tralalalalala.

MOODER KIEK

(Hakkenschots)

Mooder kiek, mooder kiek mi'j es
[efkes an,
Hoo of ik den Hakkenschots daan-
[sen kan.
Hakke en de teen, linker, rechter
[been.
Oo mooder kiek, dat mö'j es zeen.
Tra la la la la la (2x bis)

VOT NAOR AMERIKA

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,
waor is Jaan met de broed eble-
[ven?

Is e ook hier,
is e ook daor,
Is e mangs naor Amerika?
Is e ook hier,
is e ook daor,
Is e mangs naor Amerika?

LOT IS DOOD

Eén, twee, drie, veer: meaken-leef
[kom daans met mi'j,
Och, doo mi'j dat plezeer.
Vief, zes, zeuven, acht:
As i'j dan nich daansen wilt,

Dan zeg 'k oe gooiendag.
Lot is dood. Lot is dood. Liesje
[ligt op starreven.
Dat is good, dat is good, dan valt
[er wat te arreven.

(Voor het optreden van Twentse boerendansers in de maanden juli en augustus, alsmede voor de opvoering van boerenbruiloften in de zelfde periode, verwijzen wij naar pagina 7 van dit nummer, waar U tevens data aantreft van folklоре-feesten, boerderijverlichting enz.)



Boerendansers Markelo

Hengelo
werk-
woon-
en
winkel-
stad



U kiest toch ook
Willems

voor Uw auto, scooter,
bromfiets of rijwiel ?
Ook ruim gesorteerd in onderdelen
Langestr. 21 Tel. 13438

TOT KIJK IN DE
Bar „Twenty Seven” 27

VOOR GEZELLIGHEID EN SFEER
Burgemeester Jansplein 27 Telefoon (05400) 1 23 18 Hengelo (O.)

Een grote keuze SCHILDERIJEN
ETSEN
REPRODUCTIES

kunsthandel Prins

Marktstraat 21 - Tel. 146 - Hengelo - Wij verzorgen al Uw inlijstwerk

't Is ne oetgemaakte zaak:
„Wa'j ook koopt, 't is aaltied raak
a'j bie' Elbert kieken gaot!”
Da's méér weerd as nen goeien raad

G. Elbert & Zn.

Rijwielen — Motoren — Bromfietsen
WAARBOKENWEG 54 — HENGELO (O.)

Voor: radio, televisie, haarden,
kachels, wasmach. en stofzuigers

«NADORP»

Deld.str.47, Hengelo Tel.12680

HOLLANDIA ondergoed
kousen, sokken, tricotages

H. J. BENNINK

Manufacturenhandel Industriestraat 88



**Automobiel-
bedrijf**

J. WARMINK

Hengelo Ov.

**Ziet onze nieuwste
Austin-modellen**

HILBERDINK

Huishoudelijke- en Luxe artikelen,
Speelgoederen, Glas, Porcelain en
Aardewerk, Gero-Zilmeta

Marktstraat 25 — Telefoon 14357
HENGELO

AHREND

Telgenflat Hengelo Tel. 7266
voor: Lichtdrukken, Foto-
copieën, bestekken.

**Autospuitinrichting
BEVELSBORG**

Ingericht met moderne AUTOSPUIT, en
MOFFELCABINE
BINNENHAVEN 68 TEL. 14432

Souveniers

VAN HENGELO EN TWENTE

H. Berger, Brinkstr.

GAAS- EN HEKWERKEN

Harmonica-gaas, alle maatwijdten
en draaddikten, Gedrukt geweven
gaas, Golfgaas, Betonvoeten, Af-
rastering-palen:

RUEPERT

GAAS- EN HEKWERK N.V.
Willemsplein 72-78, Tel. 12537

BEHANG EN VERF

Fa. Wed. J. Walhof

Beekstr. 29 Hengelo

Timmerfabriek

Hannink

Hengelo (O.) — Tel. 13701

Levering van:

kozijnen, ramen, deuren, trappen
enz. voor utiliteits- en woningbouw

Blaas eens
uit...

ga naar
de kapper

Alle parfumerie art.

**Gerrit
Wieffer**

Leeuwerikstr. 11

Opgericht 1845 Opgericht 1845

Fa. H. van Wezel

Expeditie- en Transport-
bedrijf

HENGELO (O.)

„Wiej veurt van allens”

Tel. 13650

Tel. 13650

A. H. Bos

HENGELO (O.) TEL 13631

Aannemingsbedrijf

BOUW- EN BETONWERKEN

Specialisten in exclusieve Bouwwerken

Uit stad en streek**RIJSSEN****Pelmolen**

Voor een restauratie van de Pel-molen te Rijssen leek de situatie lange tijd hopeloos, maar nu kan gezegd worden, dat er weer kansen zijn, aldus werd meegedeeld tijdens de 10de jaarvergadering van de stichting „De Overijsselse Molen“ op 9 juni te Deventer. Verder werd o.m. opgemerkt, dat de beschikbare gelden van de stichting binnen afzienbare tijd in belangrijke mate zullen moeten worden aangesproken voor de restauratie van de watermolens te Azelo en Vasse (molen van Frans).

LOSSER**10 jaar Böggelrieders en daansers**

De Losserse Böggelrieders en daansers recipieerden 2 mei in hotel Lemmink, waar leden in 't kistentuug gestoken, de genodigden voorzagen van koffie en krentenwegge. Dit genoeglijk samenzijn gold het tienjarig bestaan van deze folkloristische groep, wiens goede werk in binnen- en buitenland algemeen waardering vindt gezien de vele goede woorden en geschenken van afgevaardigden van allerlei verenigingen.

Einde Dinkelvervuiling in zicht

Op de zaterdag 2 mei in Ahaus gehouden Münsterländer Heimattag, waar de heer G. M. Roding, dir. natuurhistorisch museum te Enschede, een inleiding hield over recreatie problemen in het grensgebied, deelde genoemde spreker mee, dat onlangs is besloten tot de bouw van een waterzuiveringsinstallatie in Gronau. Daarmee is het einde van de Dinkelvervuiling in zicht, al blijft het van belang op spoedige uitvoering van het plan aan te dringen. Een en ander is het resultaat van een bespreking, die natuurvrienden uit Twente en het gebied aan de overzijde van de grens met de autoriteiten van de Kreis Ahaus gevoerd hebben. De heer Roding stelde voor om gezamenlijk te protesteren tegen de plannen om de E-8 dwars door het Bentheimer Woud te leiden, hetgeen hij een bedreiging achtte voor de recreatie van de Duits-Nederlandse grensbevolking. Ten aanzien van Twente rekende spreker zijn gehoor voor, dat de ruim 300.000 inwoners tellende „Bandstad Twente“ vrijwel de gehele recreatie ruimte voor zichzelf nodig heeft.

Enschede wil wel Twents denken als het maar gaat om eigen stad

Tot deze conclusie kwam de Hengelse gemeenteraad in zijn vergadering van 23 juni j.l., waarin besloten werd de Hengelse Voetbalvereniging „Tubantia“ een lening te verstrekken van f 23.000 ter dekking van het exploitatie-tekort. Voorts zal de gemeente Hengelo aan deze voetbalvereniging een bedrag van f 76.000 lenen als overgegaan wordt tot een fusie met een of meer Twentse voetbalclubs.

De heer L. Kroeze (PvdA) zei het te betreuren, dat Enschede alleen Sportclub helpt. Waarom propageert Enschede het Twents denken? Mogelijk omdat het gemeentebestuur van de oostelijke textielstad denkt als dat „Twentse“ dan maar in Enschede gebeurt.

Volgens ir H.J. Snoep (VVD) zullen Sportclub en Enschedese Boys uiteindelijk fusioneren. Dit zou betekenen dat dan alleen maar een fusie meer mogelijk is tussen Heracles (Almelo) en Tubantia (Hengelo). De heer G. Th. I. Bomers (KVP) drong aan op een bespreking tussen gemeentebesturen van Almelo en Hengelo over deze gelegenheid. Anders zal volgens spreker een fusie jarenlang slepende blijven.

HERTME**Passiespelen voor DUITSE T.V.**

DeDuitse televisie kwam op 25 juni naar Hertme om drie dagen opnamen te maken van de Passiespelen, welke in die tijd in het Duits werden gehouden. De film zal op een latere datum door alle Duitse t.v.-stations worden uitgezonden. Bij de onderhandelingen, die tot dit resultaat hebben geleid, speelde dr E. Simon uit Enschede een belangrijke rol. Van het Anjerfonds Overijssel, dat verschillende kulturele instellingen steunt, ontving het bestuur van de stichting openluchttheater Hertme een bedrag van f 1250.-. In gezelschap van mevrouw Von Fisenne en dochter en de heer G. M. Scholten, locoburgemeester van Borne, heeft de commissaris der koningin in de

Tubbergen met Vasse en Hezingen

Rustige, bosrijke omgeving

Eenvoudige en gemoedelijke bevolking

Lage pensionprijzen en lage belastingen

Inlichtingen V.V.V. Tubbergen

provincie Overijssel jhr. mr. dr. O. F. H. H. van Nispen tot Pannerden 30 juni jl een bezoek gebracht aan het Passiespel te Hertme.

Moo**Refrein.**

*Moo, ik hool zo van oew mooie
[griezen.
Moo, ik hool van oew rimplig ge-
[zicht.
Dat zint dinge, dee as ons gaot
[wiezen
Op 'n leew'n van warken en plicht.
Moo, ik hool zo van oew mooie
[griezen
En oew rimpels van zaorgen en
[verdreet.
Daorum Moo, wil ik oe geerne
[priezen.
Daorum Moo, zing ik now dit leed.*

*Dankbaar kiek ik naor dee rim-
[pels.
't Liekt wal voorn deur 't laand.
'k Wil oe daanken, en ik drukke
Geerne oew roege en hadde haand.
Moo dee wodt nao 'n had leew'n
Gries en rimpelig en oold.
Mar ik dörf 't geröst te zeggen:
Moo hef 'n hatte as van goold!*

Refrein.

A. Groothuis, Almelo

REKTIFIKATIE

Op pag. 7 van dit nummer werd abusievelijk een foto van een das geplaatst. Uit de begeleidende tekst blijkt, dat dit een wezel had moeten zijn; (redaktie).

DIVERSE PLAATSEN

Boerenleenbank
LANGEVEEN

Hoge rente voor al Uw ingelegde
SPAARGELDEN. Voordelige rente
voor credieten en voorschotten.

Coöp. Aan- en Verkoopvereniging
NOTTER-ZUNA en RIJSSEN

Tel. 05480-2268 - Giro 837983
Het adres voor hooi en stroe

ENSCHEDÉ

TELEVISIE
*
HOOR
APPARATEN
*
RADIO

Blijvende service!
Jan LANGKAMP
LANGESTR. 52 TEL. 4695 ENSCHEDÉ.

A. v. d. Leest Radio
Enschedé Televisie

Radio onderdelen - Electrotechnische artikelen
Erkend reparateur en installateur
OLDENZAALSESTRAAT 39 — TEL. 10688

Voor
medaille,
krans, tak
of beker: bij ons slaagt u zeker
't Hoen
Ripperdastraat 2a, Enschede

Twents verhaal

Als eerste publicatie in de
TWENTELAND-SERIE
verschijnt c.a. eind augustus

Hutten Toone
zoch ne broed

(door H. Klaassen)

Verkoopprijs f 1.25
Vooruitbestellingen:
bij de boekhandel en bij
Adm. Twentse Post, Beekstr. 5
HENGELO (TWENTE)

SALON *Neurink*

v.h. H. J. v. d. VEER

Dames-salon en Parfumerie
Haaksbergerstraat Enschede Tel. 2876

Uit
voor-
raad
lever-
baar:
BETONTEGELS, BETON-
SCHUTTINGEN, BETON-
PUTROOSTERS ENZ.

Bimsbetondakplaten, Keerwanden
Fa. J. H. Schuurink Binnenhaven 116
Telefoon: 3009

ADOLFS & PENNINK

de boekhandel t.o. 't postkantoor
studieboeken
pocketbooks - romans

Een **BRIL**, die werkelijk prettig zit
is gemaakt door

Remmelt Pit

Kalenderstraat 24-6 Enschede

Gramofoonplaten Pick-Ups

SPECIAALZAAK Nieuwstr. 57 Tel.
RADIOKO 3909 Hengelo O.
C. F. Klaarstr. 28
Tel. 4863 Enschede.

Wij leveren en reviseren **HAND-
en MOTORGazonMAAIERS**
Gereedschapslipperi

H. v. d. MEER & Zn. - Enschede
Bleekerstraat 18

Machinefabriek
ARENS & Zn

► **tandwielen**
Perikweg 52

alle boeken over
TWENTE
Van den Broek en Adolfs
Gronausestraat 5

Fa. H. Kraaijenbrink
Hengelsestr. 33 — Tel. 5751
RADIO EN TELEVISIE
Electriciteit op elk gebied

Biej 's leavens wit en 's leavens zwat
sprek aait 'n bleumke nóg tot 't hurt
**BLOEMEN-
MAGAZIJN «Corona»**
HENGELOSESTRAAT 156 - TELEFOON 3238

Jan Stokkentre
Oude Metalen

Enschede

S. TEN CATE
STAALHARDERIJ

Hessenweg 1 - 9 - Tel. 5413
MINTEX - REMDIENST
Dr. Benthemstr. 35 - Tel. 5418



Coöp. Melkinrichting
LONNEKER-
producten zijn beter!

Ook
Uw
adres **H. Zwier**

DAMES KAPSALON

Lipperkerkstr. 129 — Tel. 8159



voor goeie schoenen
bekend

Heng.str. 16 — Oldenz.str. 93 — v. Loenshof 5

advertenties bekijken is bijna net zo gezellig als winkelen

Uit in Twente...

Optreden Boerendansers

OOTMARSUM (Markt):

1, 8, 15, 22 en 29 juli; 5, 12, 19 en 26 augustus.

NIJVERDAL:

14 juli en 18 augustus.

Boerenbruiloft

MARKELO (Kösterskoele):

22 juli, 5 en 9 augustus.

WIERDEN:

1 augustus.

Boerderijverlichting

MARKELO:

Elke avond van 18 tot en met 31 juli en van 1 tot en met 9 augustus (met puzzeltocht).



Folklorefilm

OOTMARSUM:

6, 13, 20 en 27 juli; 3, 10, 17, 24 en 31 augustus.

In 't Openluchttheater te Hertme vinden in de maanden juli en augustus diverse opvoeringen plaats. (Opgave buiten verantwoordelijkheid van de redactie).

Het paard is in Twente geliefd. Herhaaldelijk treft men op het Twentse platteland een keur van landelijke ruiters met uitstekend verzorgde dieren. Dikwijls dwingen zij allerwegen respect af om de combinatie van paard en ruiter. Tuig, kleding en houding hebben hier dan ook bijzondere aandacht, terwijl de wijze van africhten op kameraadschappelijke wijze geschiedt.



Markelo met zijn prachtige omgeving is een geliefkoosde pleisterplaats voor vakantiegangers. Op de foto de fraai gelegen Volkshogeschool Diependaal.



hevig vervolgd. Toch kan men dit 20 cm. lange diertje nog wel aantreffen in het Twentse landschap. In juni krijgt hij gezinsuitbreiding. Zijn nest maakt hij in een muizen- of mollengang. Lukt het U niet, het diertje op te sporen, dan kunt U het altijd nog gaan bekijken in het Natuurhistorisch museum te Enschede, zij het in geprepareerde toestand.

Folklorefeesten

SAASVELD:

11 en 12 juli.

Stoppelhanenfeesten

VASSE:

22 en 23 augustus.

School- en Volksfeesten

VASSE:

4 en 5 juli.

GOOR:

11 juli (en 12 juli met Allegorische optocht).

LANGEVEEN:

18 en 19 juli.

ROSSUM:

8 en 9 augustus.



oldenzaal



**de zaak met meer
dan 50 toonkamers**

Foto's könt nich kieken
(Mer onze foto's möj bekieken)
fotohandel

't Kiekkeske



tricoloreren
drymasteren
verven

Ootm.str. 47-49

Tel. 2091

Voor
een deskundig uitgewerkte

C.V.-installatie

E. HEIDEMANN & Zn
Boterstraat 15 Tel. 2077
OLDENZAAL

Voor spuitwerk aan Uw auto

ALBERT KIP

HEINKEL

SPARTA



ANTOON HUTTEN

veur niej spul en reparasie
DENEKAMPERSTR. 71 TEL. 2863

BERINI

ZÜNDAPP



GESCHENKBON



G. morselt fl.

Zoveel schitterende geschenken...
En evenzoveel verschillende smaken.
Geef een geschenkbbon.

Blij met een geschenkbbon

G. Morselt

ERRES

PHILIPS

TELEVISIE

Ben Lansink

Deurningerstr. 6 Tel. 2981

Hoveling
v/h Oosterholt-Wiegerink

FORT-SCHOENEN: nog altijd de beste
kinder-jongensschoenen met 1/2 jaar garantie.

TELGENKAMP's

zaadhandel

Het adres voor tuin-, bloem-
en landbouwzaden, bestr.midd.

Molenstraat 6, telefoon 2958

Grammofoonplaten



GROTESTRAAT 35
TELEFOON 3177 *Geft de toon aan!*

Meubelen
Tapijten
Bedden
Linoleum
Colovinyl-
tegels

SMELLINK
MEUBELTOONKAMERS
OLDENZAAL

DIVERSE PLAATSEN

Waarom naar:

Ootmarsum?

Karakteristiek stadje, rijk
aan folklore, bos en hei,
A.N.W.B. — oriënteertafel,
't hoogste punt van Twente.

Schitterende vergezichten
over Twente en Duitsland

**Antieke
Klokken**

Th. Budde

GOUD
ZILVER

Ootmarsum

- Denekamp -

om zijn natuurschoon, zijn beziens-
waardigheden, waaronder een natuur-
historisch museum, en zijn goede hotel-
accommodatie, zeer bekend als
VACANTIEOORD

biedt tevens gunstige gelegenheid voor
INDUSTRIESTIGING

Voordelig terrein, ruime arbeidsmarkt, bevolking
volkomen industrie-mind. Inl. bij het Gem.huis.

Met Uw vakantie naar

Hotel Dolce

DENEKAMP

Ruime parkeergelegenheid

Rijssen

DE GLIMLACH
VAN
TWENTE

* Een typisch landstadje temidden van de bossen
* Een ideaal oord voor een rustige vakantie
INLICHTINGEN VVV RIJSEN TEL. 2303

H.P.G.

H.P.G. Gelderman & zonen n.v.
OLDENZAAL HOLLAND

SPINNERIJ
WEVERIJ
VERVERIJ

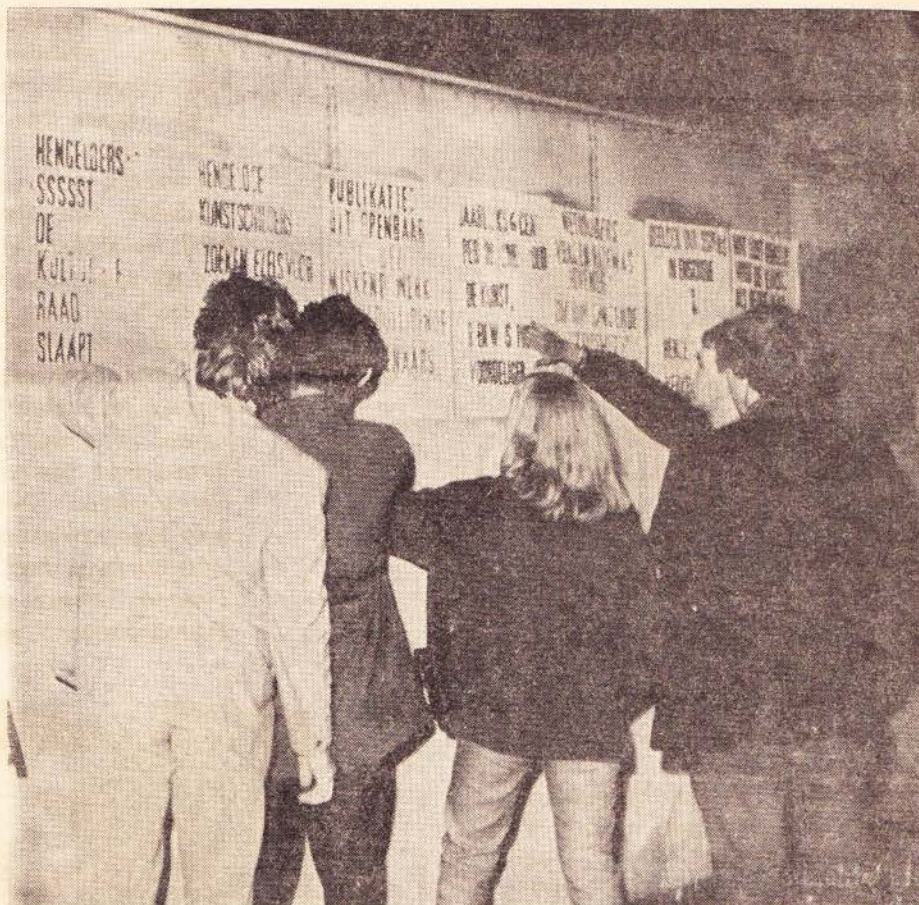
KATOEN
RAYON
RAYONVEZEL

Twente van maand tot maand

KORTSLUITING IN HENGELO?

De veerkracht van de creatieve geest laat niet toe, dat de creatieveling zich halverwege inhoudt: als dat wel kon, waren er nu geen kunstenaars geweest en geen kunstwerken. Het is deze waarheid, die ook nu nog wel eens voedsel geeft aan de merkwaardige opvatting, dat een zolderkamertje, een lege potkachel en een hongerige maag de beste leerschool vormen voor de kunstenaar in de dop. Als het er in zit, zo redeneert men dan, komt het er ook onder primitieve omstandigheden wel uit. En - waar het in deze gedachtengang juist om begonnen is: de overigen - zij die minder talentvol zijn - „vallen vanzelf wel door de mand.” Een opvatting, waarmee men zich van zekere zijde jarenlang aan de zorg voor de kunstenaar probeerde te onttrekken. Gelukkig denkt men er nu anders over, al weet men nog niet goed, hoe de zaken aan te pakken. Vorig jaar zond de Raad voor de Kunst te Den Haag (Stadhouderslaan 26) een enquête-formulier uit waarin vragen werden gesteld als: „Hoe gaat het de jonge afgestudeerde kunstenaar na zijn leertijd? Hoe lukt het hem of haar een bestaan te veroveren? Is het juist dat men ex-leerlingen geheel zelfstandig laat verder gaan? Of zou het anders moeten en hoe? Zonder ons hier in deze materie te verdiepen blijkt oppervlakkig al, dat hier een terrein braak ligt met velerlei aspecten.

Evenals verschillende andere gemeenten in Twente beschikt Hengelo over een Culturele Raad, hier drie jaar geleden opgericht om B. & W. inzake culturele zaken te adviseren. Aan daadkracht heeft het dit orgaan tot nu toe echter nog ontbroken. De leden van de Raad weten eigenlijk zelf niet goed, hoe de zaken aan te pakken. Het komt ons voor dat het allereerst van belang is, het contact tussen overheid en professionalisme, resp. amateurisme tot stand te brengen en te stimuleren. Daartoe zou de Culturele Raad een waardevol instrument kunnen zijn. Overigens is er



in Hengelo van kortsluiting geen sprake. Met jeugdige overmoed en - gezien de opschriften van de biljetten - met kennelijk plezier hebben de betrokken Hengelose kunstenaars de knuppel in het hoenderhok willen gooien door het zwart zo scherp aan te zetten, dat voor het wit nauwelijks nog plaats bleef. De Hengelose Wethouder van Kunstzaken, de heer Van Aken, toonde zich mans genoeg, om deze gijngig recalcitrante uitlokking tot tegenspraak sportief op te nemen. In een interview met regionalist Adrie Buter uit Goor (het Vrije Volk van 25 juni j.l.) gaf hij te kennen: „Bij de begrotingsbehandeling heb ik er zelf op gewezen dat de culturele raad meer zou moeten doen. Deze mensen hebben ten onrechte gemeend dat zij alleen B. & W. over het subsidie-beleid moesten adviseren. Zij hebben echter ook tot taak het culturele leven in de stad te stimuleren. Verder zijn we bezig het hele subsidiebeleid ten aanzien van het amateurisme op de korrel te nemen. Ik zou persoonlijk graag

Protestactie Heng. kunstenaars

Hengelose kunstenaars - geassisteerd door kunstbroeders uit resp. Arnhem en Enschede - hebben in de nacht van 19-20 juni j.l. in de Heng. binnenstad affiches aangeplakt, waarop zij hun grieven tegen 't kunstbeleid in Hengelo en in Twente in het algemeen beleden. Teksten als: „Hengeloërs, sssst...”, de Culturele Raad slaapt” en: „Jaarlijks 6 cent per inwoner voor de kunst... B. & W. is toch voordeliger” logen er niet om. De eerste opzet was het verkrijgen van publiciteit, waarin de kunstenaars uitstekend zijn geslaagd.

meer willen doen”, aldus nog steeds Wethouder Van Aken, maar ze trekken aan alle kanten aan je. Voorzover ik deze jongens kan helpen, wil ik het graag doen. Maar laat ze toch komen praten; hier zit de wethouder van kunstzaken; maar ik heb nog niemand gezien!”

We hopen van ganzer harte dat deze persoonlijke uitnodiging van de Hengelose Wethouder een mogelijk aanwezige drempelvrees zal helpen overwinnen en tot positieve gesprekken mag leiden, zowel ten aanzien van het aankoopbeleid van de gemeente als van de ontwikkelingsmogelijkheden enz.



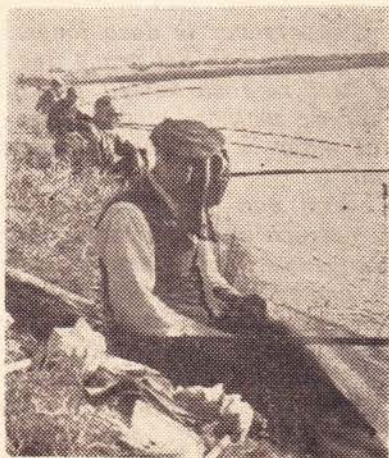
De kost gaat voor de baat uit. Wie iets wil winnen, zal er zich eerst voor moeten inspannen. „Vroo oet de veren en laat op de rugge, dat brenk riekdom“, zegt de boer. We moeten deze zaken ook weer niet overdrijven. Neem nu de zomervakantie die voor de deur staat. Willen we baat hebben bij deze dagen van „vrij zijn van vele verplichtingen, die samenleving en kultuur opleggen“, dan zullen we ons toch weer enige inspanning moeten getroosten; een prettige inspanning overigens, omdat ze grotendeels bestaat uit het treffen van voorbereidselen voor „de sprong in de vrijheid“.

Natuurlijk zal ieder mens deze vrijheid weer anders ervaren. Vakantie is geen toegift, maar voorwaarde voor gezond leven. Voor Jansen bestaat er geen gezonder leven dan een week lang uitslapen. Pietersen daarentegen wil in dezelfde tijd zoveel mogelijk van de wereld zien en trekt in 14 dagen met vrouw en kinderen half Europa door. Wat je maar wilt; je bent tenslotte „vrij“. Dat een vakantie - indachtig het gezegde: „de kost gaat voor de baat uit“ - veel geld zou moeten kosten om er voordeel van te hebben, is iets, waar we niet in geloven. Er zijn mensen uit de laagste inkomensgroepen, die van hun vakantie soms méér weten te maken dan zij, die met auto, caravan en welgevulde beurs de ene na de andere douanepost passeren. Een welgestelde directeur van een bloeiend Twents bedrijf vertelde ons, dat hij drie jaar achtereen zijn vakantie in het noordoosten van ons land had doorgebracht: achtereenvolgens in Twente, Drente en Salland. Met vrouw en kinderen overnachtend in een gerieflijke tent, had hij dagelijks



trippen gemaakt door de landelijke omgeving en was onder de indruk gekomen van de schoonheid en de rust, die hier vlak bij de deur te genieten valt. Dit jaar gaat hij naar het Gelderse: kastelen bezichtigen, dorpjes bezoeken en natuurgebieden verkennen. „Als ik de kasteeltjes in m'n eigen omgeving nog niet eens gezien heb, waarom zou ik ze dan in Frankrijk gaan bekijken...?“

„Het eigene“ van de ruimte waarin wij wonen, omvat méér dan de restanten van een voorbij verleden, méér dan alleen maar een lós hoes, een kasteeltje hier en daar, een havezate, een boerin in oude klederdracht. „Het eigene“, zo dikwijls geassocieerd met „het verdwijnende“, omvat in werkelijkheid alles, dat aan de ruimte-waarin-wij-wonen haar eigen gezicht geeft. De moderne boerderijen in het Twentse landschap



V A K A N T I E



*Een gewoon boerderijtje, een stil ertje...
er zijn vele van zulke weldadige plekjes
in de Nedersaksische ruimte.*

evengoed als de oude. En ook de industriële centra, de vele nieuwe woonwijken, gebouwen, kerken en accommodaties. „Het eigene” is een totaliteit, waarvan zowel die eeuwenoude watermolen als die moderne boulevard deel uitmaken. Een totaliteit, waarbinnen we zowel schoonheid als schoonheidsfouten tegenkomen. Zich „thuis” voelen in de ruimte waarin wij wonen, betekent vertrouwd zijn met die totaliteit. Is het wonder, dat velen hun vakantie houden in eigen of naburige streek om de hen minder vertrouwde contreien te verkennen of om andermaal de charme van de plekjes te ondergaan, waar het oneindig goed is terug te keren. Propaganda voor het regionalisme? Wie dat denkt zouden we willen vragen: „En wat dan nog?” Is niet een belangrijk deel van het leven van de hedendaagse mens gericht op het wonen? We zijn vertrouwd geraakt met monumenten en welstandscommissies en begrippen als stedenagglomeraties, natuurgebieden, planologie, ruimtelijke ordening. Zaken, die ten nauwste verband houden met het wonen, dat wil zeggen: met ons leven, ons werken, ons verpozen, ons ontspannen. Zaken, die dikwijls door een regionale bril bekeken dienen te worden. En tot interregionale contacten leiden, zowel op economisch, als maatschappelijk en cultureel

gebied. Wij geloven, dat de „Europa-gedachte” in het luchtledige zal blijven hangen wanneer het regionalistisch denken zou worden uitgeschakeld.

Maar nu gaan we op vakantie. We hebben duidelijk trachten te maken, dat kennis van de eigen ruimte winst voor U betekent. Misschien neemt U Uw intrek in een pension. Maar, naar we gevoeglijk aannemen, niet in een pension, dat tegenover Uw bedrijf gelegen is. En U gaat evenmin kamperen op het U overbekende fabrieksterrein. En huurt geen zomerhuisje bij U aan de straat. Nee, natuurlijk niet, zegt U. En U denkt: voel eens aan Uw hoofd. Het is immers de gewoonste zaak van de wereld geworden, dat we één keer per jaar het werk, de collega's, de straat, de buurt en onze kennissen een tot ziens toeroepen. De man uit het dorp gaat veertien dagen naar de stad, waar het gezellig druk is. De stedeling veertien dagen naar het dorp, waar het heerlijk rustig is. Veelal onbewust completeren we in deze dagen het incomplete of vervaagde beeld dat we hebben van de ruimte. We willen de totaliteit leren kennen. Schuilt er - zo bezien - geen kern van waarheid, in hetgeen die Twent aan het begin van dit artikel zei. Waarom ver gezocht, wat hier dichtbij te vinden is? Waarom afgelegene gebieden verkennen, wanneer U Uw eigen ruimte nog niet kent? U kunt een goede reden hebben. Maar een verre, wellicht ook kostbare vakantiereis maken, omdat Pietersen het óók doet, is een slechte reden. Nee, nee, we tasten niemands vrijheid aan. *U blijft tenslotte vrij.*



Enschede

dichtkunst en schilder/tekentalent vullen elkaar aan in 't gezin berfelo-rol

FANTASIE IN GRIJS

Mijn kamer
geeft
grauwe contouren.
Zwarte ingewanden
drijven
verloren schemer
in
groene hoeken.
Het
vaag rafelend
licht
kruipt over
de
pluchen stof
en
siddert in
gordijnen.
Grillig en
star
vreet ik
meters
gedachten.

Jeanne Rol

haar man heeft ze wel eens een enkel gedicht ter publikatie afge staan, zoals het volgende, dat we onlangs aantreffen in een keurig verzorgde katalogus van leden van de Enschedese Kunstenaars Sociëteit. Het was voor ons de eerste kennismaking met haar werk.

EROTIEK

Schijnwerpers van
emotie
onthullen de
handen

Ogen sluiten het
contract
Ledematen tellen
ledematen

Wit front in
blauw mystiek
grendelen
gedachten.

meespeelde. Maar toen was ze er toch voor een lange periode mee opgehouden. Twee jaar geleden echter begon ze weer, zij het dan in een andere vorm dan vroeger. Haar versen - normaal van zinsbouw - werden rijmloos en rijmend en variërend strofisch. Atonale poëzie. Haar inspiratie vindt Jeanne in de doodgewone dingen van alle dag. Bijvoorbeeld in een motregen.

REGENDAG

Holle paardenogen
staren
naar de dag
die
een warme wind dirigeert
zodat
regenpijpen lauwe tranen
plenzen.

Wat kleine jongens
spelen
het spel van boten
onder
d' eentonige cadans
van regen.
In rommelige goten
zijn
zij kapitein.

JEANNE ROL - ZIJ ONDERTE- kent haar gedichten met haar meisjesnaam - werd geboren op 12 mrt. 1930 in Haarlem. Sinds haar huwelijk met de Enschedese kunstschilder Jan Berfelo - nu ongeveer tien jaar geleden - woont zij in Enschede.

Toen we aanbelden op nummer 23 aan de Olympialaan, vroeg ze verbaasd, hoe we het wisten. Jeanne Rol loopt namelijk allerm minst met haar gedichten te koop. Op aandringen van kunstvrienden van

In de gezellige, modern ingerichte huiskamer vroegen we Jeanne, hoe ze er toe gekomen was. Terwijl ze voor een voortreffelijk bakje koffie zorgde, trachtte ze het zich hardop te herinneren. Eigenlijk was het al begonnen op de lagere school. Daar had ze geen schrift, of er stonden wel zelfgemaakte gedichtjes in op de opengebleven plaatsen. Dat bleef natuurlijk niet onopgemerkt. De leraar zag er wel iets in en stimuleerde haar. Na de oorlog schreef ze liedjes voor een bandje, waarin ze zelf als gitariste

Jan Berfelo, Jeanne's echtgenoot, geboren 19 augustus 1928 te Enschede, liet ons een collectie door hem vervaardigde schilderijen zien, waarvan enkele geïnspireerd op versregels van zijn vrouw. Berfelo's werk is surrealistisch-

De beeden aolen schoolvrende Maots Jans den in Vasse, - en Hòlskaamps Grets, den in Nutter wonnen, zatten es 'n maol tehoope - nao ofloop van 't Tubbegeer biggenmaark - bi'j Robert in de herberge te klassineern aover eere wichter en jongs, dee trouwd en nich trouwd wazzen.

„Ow Siena is wisse ok a trouwd?“ vreug Jans an Grets.

„Jao,“ gaf Grets tot bescheed, „zee is naor Weersel gaon.“

„En hoo geet 't eer daor?“ wol Jans wetten.

Grets trök efkes nieds an de piepe, drunk ne lippe vol oet 't glaesken en gaf tot bescheed: „O Jans, het geet eer wa best, want zee hef best eer brood! Zee hebt ne mooie boerieje, bête grond, wieders nen

't Wil nich volmaakt wèèn!

mooien appelhof, en nen gaoren en koomaoten, wat ezeen mag wödden. Zeuven koon melkt ze, dan hebt ze nog 'n stuk of wat stèrken en kalver, wieders 'n paa schötte vol vèrken en biggen, en dan ok nog aorig hoonder, wa 'n paa honnerd, makkeluk! - Met Hèrm, wat eeren keerl is, kan zee't

nich al te best treffen, dat kan ze nich! Want hee is nen rowwen smakkert, nen ruffeler, en zee is nog wa 'n luk fien op de haand, en nog wa persies, en dan köj 't wa begriepen! - Mer now ja, - 'n betken tēgenstaand wil 'n mēnske altied plaogen, dat wil 't!“

H. Klaassen, Albèrgen

expressief, soms naar het abstracte toe. Duidelijk is in zijn werk een evolutie te volgen, waarbinnen hij via een natuurlijke vormgeving naar een abstrahering groeit; (van 18 juli tot 22 aug. exposeert hij met de Twentse Kunstkring in kasteel Zwaluwenburg te Oldenbroek). De eerste keer dat Jan gereed kwam met een schilderij, geïnspireerd op een vers van Jeanne, maakte zijn vrouw het volgende gedicht:

SCHILDER

linnen
wordt bevrucht
cobalt
en carmijn
kleuren baren
vlakken
tot symfonieën
van
eindeloze
verten

tastend
in jouw
negatief
flits ik
je
palet

gebondenheid aan de Twentse ruimte. „Toch hou ik veel van dit land“, gaf Jeanne te kennen, „alhoewel ik soms 'n onbeschrijflijke heimwee heb naar de zee. Twente is mooi. En ik woon graag in Enschede. Ik voel me hier volledig opgenomen.“ Jan valt haar bij. Samen met zijn echtgenote en kinderen - Arjan, een aardig kereltje van zeven, en Iris, een bijdehand meisje van vier - gaan ze dikwijls fietsen in de omgeving van 't Holzik, 't Aamsveen en in de driehoek Haaksbergen - Buurse - Boekelo. „Ja, Twente is mooi.“

En wanneer U Zondags thuis blijft, leest U dan de kinderen Uw zelfgeschreven sprookjes voor?“

vroegen we haar langs de neus weg. „Dat weet U dus ook al“, antwoordde Jeanne Rol geamuseerd. De map met sprookjes moest nu wel tevoorschijn worden gehaald en geruime tijd luisterden we geboid naar Jeanne's fantasieverhalen voor kinderen. Een tweetal sprookjes stond ze af ter publicatie in de Twentse Post, terwijl Jan voor een paar toepasselijke illustraties zorgde; (zie pag.'s 15-17).

Zo vullen dichtkunst en schildertekentalent elkaar aan in het gezin Berfelo-Rol. Een harmonie, die we overal waar mensen samenleven en samenwerken, ten voorbeeld kunnen stellen.



Noch het werk van Jeanne, noch dat van Jan verraadt iets van een

Motel Gleunige Tuffeln - JAN KOLSTE - Enschedesestraat 205, Hengelo (O.)

Coöp. Boerenleenbank
DELLEN



Alle Bankzaken
SPOORSTRAAT 9 - TEL. 05407-437

Boerenboend in Boorn

Vanaf 1896

De boeren van Hettum, Hassel, Zeendern
[en Boorn
Bint a 60 jaar naor 'n Boend hen egaon.
Ook dee van Buur'n, Gammelke en Aozel
Tot an de wiedoelichgsten oet Saosel.
Waarum z'oot Boorn 't voor én 'n kuunst-
[mest haalt?
Umdat eer 'n BOEND zo good bevaalt!!

C.L.V. LANDBOUWERSBELANG

Haaksbergen

C.L.O.-mengvoerders

Ruwvoerders

Brandstoffen

BOERENLEENBANK

Albergen

De SPAARBANK voor stad en land
Maak gebruik van lopende rekeningen
Alle inlichtingen aan de bank

Wie helpt met an de
bleui en veuroetgang
van **MAARKEL**
met wiede umgeffing

- Coöp. Boerenleenbank en
- Coöp. Landbouwvereniging

Makelaarskantoor

ROTTINK N.V.

Deldenerstraat 36-38, Telefoon 3041, Hengelo (O.)
VASTE GOEDEREN ♦ ASSURANTIËN ♦ HYPOTHEKEN

Spaar mee bij de Boerenleenbank



Boerenleenbank
Oldenzaal

de spaarbank voor iedereen
3-3¹/₄ procent over al Uw
SPAARTEGOED
Telefoon 2580 — Giro 892439

Boerenleenbank

ROSSUM

verzorgt

alle

bankzaken

Telefoon: 05411/210

BOERENLEENBANK

Weerselo

Verzorgt al uw bankzaken. Hoogste spaarrente

BOERENLEENBANK

Lattrop

Spaarbank — Alle Bankzaken

BOERENLEENBANK
DEURNINGEN

- Direkt opvraagbaar spaargeld
- Deposito spaargeld

SPAREN

BIJ

DE

Boerenleenbank

te

Ootmarsum

BOERENLEENBANK

Saasveld

Hoogste spaarrente. Voordelige voorschot- en
credietleningen. Verzorgt al Uw Bankzaken.

Boerenleenbank De Lutte

MET KANTOREN TE DE LUTTE
OVERDINKEL, GLANERBRUG
Hoge rente voor al Uw ingelegde spaar-
gelden. Lage hyp.- en voorschot-rente

Boerenleenbank
Beckum

De spaarbank voor iedereen
Verzorgt al Uw bankzaken

TRACTOREN (Kramer, David
Brown), MELKMACHINES (FN),
FRIAC-DIEPVRIEZERS.

SCHOLTEN LANDBOUW-
MECHANISATIEBEDR.
Deurningen (Tel. 228)

Voor Melk, Melkpoeder, Boter en Kaas:

Coöp. Zuivelfabriek
„VOLHARDING”
DENEKAMP

BOERENLEENBANK

Wegdam

Voor alle bankzaken, Voorschotten,
Credieten en lopend rekeningverkeer.

BOERENLEENBANK

Bornerbroek

- De SPAARBANK voor iedereen
- verder alle BANKZAKEN

ALMAN is 't hier met ees
vuur goo botter en goo kees
Coöperatieve Zuivelfabriek
Concordia-Bornerbroek

't Allerfijnste product

COÖP. ZUIVELFABRIEK
EN MELKINRICHTING

„BORNE”

Hoogste rente over Uw spaartegoed



't kasteel

(7-12 jaar)

Ik ben een oud kasteel
met stoffige restanten.
En in mij woonden eens
deftige gouvernanten,
die prinsen en prinsessen
onder hun hoede namen
en gaven dure lessen;
ik ken ze nog van namen.
Ook woonde er eens bij mij in
een lange zwarte vrouw.
Ze was een aanstaand koningin
maar nam het niet zo nauw.
En als het 's avonds donker werd
sloop deze koningin
uit haar satijnen hemelbed
de lange gangen in.
En in haar ogen lag een gloed
als van geslepen diamanten.
O deze vrouw, die had de moed
t' ontglippen aan de gouvernanten.
En elke avond klokslag elf
dan sloop ze naar benêê,
de trappen af - al naar 't gewelf -
schoorvoetend, tree voor tree.
Totdat ze niet meer verder kon.
En staande voor een poort -
waar ze zich eventjes bezon
of er niets werd gehoord -,
klopte ze nauwelijks even aan;
de deur ontsloot zich zacht.
De koningin kon binnen gaan.
Hier binnen lag de macht
voor 't grijpen; naast een zware zuil,
omgord door zwarte raven,
met bovenop een grote uil:
een toverboek met sagen.
Aha, krees zacht de zwarte vrouw,
het is me weer gelukt.
Eens kijken wat ik hebben wou;
nu snel even gebukt.

Ze zullen gillen, 'k laat ze beven,
ik maak me zelf een spin.
Hier staat het al, op bladzij zeven;
ik kruip de bedden in.
De koningin sprak woorden uit
die ben ik echt vergeten.
De schaarse lichten gingen uit,
de vrouw begon te zweten.
En plots stond daar een reuze spin -
haar poten waren elf -;
ze kroop de lange gangen in
en lachte in zichzelf.
De kamer van de gouvernante
daar ga ik eerst beginnen.
Het is een zure oude tante.
De spin die trad naar binnen,
en spon zich draden over 't bed
van teen tot aan haar top.
Het werd een dicht gevlochten net.
Toen hees de spin zich op.
Ging voorts naar alle andere vrouwen;
zij nam ze één voor één.
En spon ook hen in webbetouwen.
Met spoed ging zij toen heen.
In mijn kasteel werd 't dodelijk stil,
maar klokslag half drie
klonk er een ijselijk gegil;
't was van prinses Marie.
En binnen enkele seconden -
het ging door merg en been -
schreeuwden alle vrouwenmonden.
Ik werd zo koud als steen.
Het was een heel luguber spel.
De angst die vloog ze aan
en rilde door hun blanke vel,
om kreunend te vergaan.
Ik kan je nog veel meer verhalen,
maar zie, ik ben erg oud.
Eén ding zal ik je nog vertalen,
de rest dat laat me koud.
Die koningin - dat zwarte mens -
zit nu op 't heksenveld.
Het was haar allerlaatste wens.
Ze had het zelf besteld.

een sprookjesdroom

(4-6 jaar)

Ik zat eens in een hoge boom
wat uit te rusten in een droom,
te zot om van te praten;
maar 'k kon het heus niet laten!
M'n voeten werden me zo moe,
mijn ogen vielen ook haast toe.
Toen zag ik daar een grote boom.

Hengelo

Wagenaar
MODERN HUIS
Brinkstraat
Hengelo
HET HUIS VOOR EXCLUSIEVE DAMESKLEDING

Het beste adres voor:
**GEDISTILLEERD, WIJN, BIER,
LIKEUR, LIMONADE**

Fa. Jac. Krabbenbos
Molenstraat 18

**Haarden en
Kachels**
Auknoef
OLDENZAALSESTRAAT 21
HENGLO
Gereedschappen, IJzerwaren, Huish. art.

BLOEMENMAGAZIJN
K. Hunia & Zn.
Tuindorpstraat 38 — Brinkstraat 1a

Ruischer en Hartgers
Veur elektrische apparaten
Radio en Televisie
Drienerstraat 4 • Tel. 14878 • Hengelo

de **Bokdams**
voor
DANSLES
Drienerstraat 37

BOERENLEENBANK
Hengelo (O.)
verzorgt alle bankzaken
Parallelweg L.S. Telefoon 7366

H. J. Krakkers
AANNEMERSBEDRIJF
Tel. Hengelo 2964
Nieuwbouw, Onderhoud- en Betonwerken

Bult's Slagerij
VOOR VLEES
EN VLEESWAREN
WEEMENSTR. 12, TEL. 2752

PORTJE

Deldenerstraat 8
Hengelo (O.)



DAMES-, HEREN-,
KINDER-PYAMA'S
EN -ONDERGOED,
SCHORTEN, ENZ.
Altijd goedkoop

Fotobureau ter Horst

RECLAME- INDUSTRIE- MODE-
en ESTHETISCHE FOTOGRAFIE
■ GOUDSBLOEMPAD 2
Hengelo (O.) Tel. 19690



N.V.
out-
bewerking
ENGLO

Interieurspecialisten

Chopinstraat 11 — Tel. 3798
Econ. Dir. J. M. Prinsen
Chopinstraat 12 — Tel. 3798

VERSTEEG's veerve

veur hoese en earve
Molenstraat 20
Hengelo (O.) — Tel. 2207

Bonneterie

SPECIAL-
ZAAK:
Blouses - Rokken - Vesten
Molenstr. 5, Tel. 7382, Hengelo

N.V. Automobielfabriek

BLEEKER

● OPEL
● CHEVROLET
● OLDSMOBILE
TELEFOON 2623-4500 HENGLO

● MEUBELN
● TAPIJEN
● BEDDEN
Van Dijk voor de moderne
woninginrichting! 1
MARKTSTR. 15



MORSINK

SOLASPECIALZAAK

Servieren

Weemenstraat en Kotmansweg

Automobielfabriek

Van Laar
en
Feijten

Enschedeesestraat 127 • Tel. 3983 • Hengelo
DAF

Automobielfabriek

ERNÉ FIAT
500
Deldenstr. 42
Tel. 2120
vanaf:
f 3799

Empo-Humber-Vestingrijwielen
Rijwielhandel en Reparatieinrichting

v. Merksteijn
Tuindorpstr. 18-20, HENGLO

Meubelen — Tapijten
Gordijnen — Bedden

Morsinkhof
ENSCHDESESTR. 16

Een VAKKUNDIG adres voor:
Gasconvectoren, Haarden, Electro-
en Sanitair

H. TER BRAAK
Bornsestraat 24 Tel. 16137

AUTOMOBIELBEDRIJF
W. Noordegraaf
Oldenzaalsestr. 19 - Tel. 4444 - Hengelo (O.)
off. FORD dealer

Ik klom erin en kreeg een droom
die ik nu ga verhalen.
Want in die droom was ik beland
al in een heel mooi sprookjesland.
De zon die spon daar iedere keer
een zijden kleed, en telkens weer
klonk er muziek achter de bomen
en zag ik kleine mensjes komen.
Wat verderop, ja het is heus,
daar woonde nog een oude reus.
Maar deze reus die was niet kwaad:
hij zorgde voor 't verkeer op straat.
O kijk eens aan, wat zag ik nu:
een kereltje in groot tenue;
dat moest de koning wezen.
O jongens, het was haast te veel;
ik zag daar nog een bezemsteel,
hoog boven zweven in de lucht:
een heks ging krijsend op de vlucht.
Veel verderop zag ik een laan
met hele mooie huisjes staan,
gebouwd al van het groene mos
gehaald hier uit dit grote bos.
En op het hoekje van die laan
zag ik Assepoester gaan;
weet je wel: dat lieve kind,
dat door niemand werd bemind.
Maar die trouwde met een prins
die haar meenam, ergens ginds.
Daar is ze nu een koningin
en heeft het heel erg naar haar zin.
Een dierenoptocht van konijnen,
hazen, herten, wilde zwijnen,
trok nu aan mijn oog voorbij.
Sloegen heel hard op de trom,
bliezen toeters en wat fluiten,
lokten al de mensjes buiten.
Door dit feestelijk geluid
ontwaakte ik, m'n droom was

UIT

jeanne rol, enschede

(tekeningen: jan berfelo, enschede)



't Schaop

Vrogger har Twente völ schaope. Non de meeste heiveln ontgunnen zint, zeej ze weinig meer. In Almelo he'j 'n *Schaopendiek*, daoraower dreewen de Almeloze börgers alleerdaangs eere schaope in 'n brook. Tubbighe har der völle; wee oet dee gemeente komp, is 'n *Tubbiger schaopenbölken*. 's Aowends dreef de scheper eer in 't *schaopschot*. Den Twentsen schilder Van Kregten hef mennigen drop schaope met scheper en hond oetschilderd.

Der is gennen drop schaope, of daor is wa nen ruri- (schörftigen) onder. De betekenis is duudelik. Minder duudelik is 't, wanneer ze van 'n menske as van 'n *zwat schaop* kuiert en dan bedoelt, datte nich schoon oop 't vesjen is. Ook is nich duudelik, woerum ze van eenen, den ne zaak good gangs krig, wa zeit: *Hee hef 't schaop an 't dr.....* Want 'n *dr.....g* schaop hef 't toch wisse nich good in de hoed, al zeit ze in Deernkaamp: *Dan laot 't schaop sch....., de wol wast er wal um.*

't Geet bi'j 't schaop in heufdzaak um de wol. Het vleis wödt ook wa getten, *mer schaopenvleis is nen deef in 'n pot.*

In de winterdag gaoj 's aowends *wörm onder de wol*. Wee riek is, zit in figuurliken zin *wörm in de wol*. Vrogger spunnen de vrouwleu zölf de wol oop 't spinweel; de tied van de spinvisieten völ tusken Ni'jjaor en Vasselaowend. „*Zee geet hen spinnen*“, wödt nog wa zeg van 'n wich, dat oet geet.

Ieder jaor wödt 't schaop schören, mer de pestoor zeg: *i'j mut de schaope nich allenig scheren, mer ook heun*. Met 't heun van ziene „schäöpkes“ zal heerom wa meer meuite hebben, as de scheper met zienen trop. De Fiscus verget wal ees, daj 'n *schaop mut scheren en nich villen*. Ook vergette wal ees, daj de *schaope mut scheren naor ze wol hebt*, d.i. nemmen naor „draagkracht“.

As één schaop aower 'n dam is, volgt er meer. Zee volgt den belhamel. En dat dom weg. Daorum neumt ze nen dommen keerl ook wa *nen schaopskop*. Mer 'n schaop is ook zacht van natuur. Nen man, woer aj aower hen kunt lopen, is 'n *schaop van nen keerl* en 'n peerd, dat aait hennig an dot en nooit houw, is zo zacht as 'n lam. Zon lam is anders leawenslostig genog, zienen stat b.v. is aait in beweging. Ne kuierkak geet 'n bek as *nen lammerstat*.

An schaope schient 't nog wal an te zitten. Wee riek is wödden *hef de schäöpkes oop 't dreuge*, bi'j um is 't *schaop binnen*. Daorintegen zeg nen man, den vuur grote meuilikheden komp te staon: *non geet 't schaopscheren an!* Dat schient dus gen gemakkelik karwei te wèen. 'n Duffel köj der nich bi'j an hooln. Nen schaopscheerder zeg dan ook: „*Geliek oop!*“ *dow trökke zölf ook 't buis oet.* (Meester Vloedbeeld)

Diverse plaatsen

De speciaalzaak voor:

* KOFFERS

* LEDERWAREN

* GELMOK LEDERKLEDING

GROBBE - DENEKAMP

TEL. 456

RUIM GESORTEERD IN
STEUN EN GEMAKSCHOENEN

~ Henny Hulshof ~

Luxe lederwaren

Ootmarsum, Grotestr. 28, Tel. 291

J. A. Lesscher & Zn.

SAASVELD - TELEFOON 238

Smederij en Reparatieinrichting - Expeditie

Handel in landbouwwerktuigen, melk-
machines, tractoren, bromfietsen enz.

COÖP. ZUIVELFABRIEK

De Eendracht
ROSSUM

Het beste adres voor alle zuivelprodukten

Waarum ze bij

«De Eendracht»

IN TUBBIGE

de botter, kees, pap en yoghurt haalt?

Omdat de produkten van

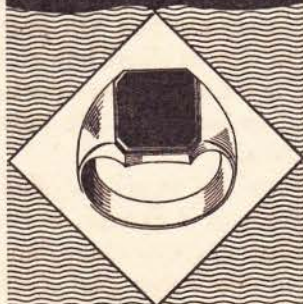
De Eendracht goed bevaalt

H. Haarhuis

Radio - Televisie

Ootmarsum

herenringen

**G. Hofland**Mr. Horloger
Grotstr. 17 Denekamp**Kopen bij de Spar
Is sparen bij de koop**DENKT BIJ HET OPLOSSEN
VAN UW PROBLEMEN

RUIMTEVERWARMING

OOK AAN AARDGAS

Gem. Energiebedr. Rijssen

Wee rekken kan geet naor
zölfbediening**PARAAT**

Glanerbrug: bie TET-bushalte

In 'n lunchroom k8' lekker etten en dreenken

Garage - Taxibedrijf
Marktstr. 18 Tel. 288

— BORNE —

Wilt ge werkelijk bromfietsgenot?
Koop dan een ZUNDAPP, BERINI
of SPARTA. Of een VELO-VAP,
een PHOENIX-SAXONETTE of
BATAVUS. Vol-automatisch, gas
geven en rijden. De beste brom-
fiets en de beste service.**TINSELBOER-JANSEN****enschede**

Fijnhout- en Triplexhandel

Fa. W. LANGE

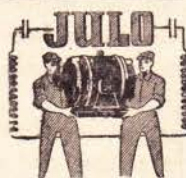
Spelbergsweg 37, Tel. 4538

levert: Fijnhout, Triplex, Hard- en
zachtbaard, Vlas- en spaanplaat enz.**Voor betere schoenen Rommelaar**

VAN LOENSHOF 31

VEILIG en COMFORTABEL
TOURINGCARBEDRIJF
M. ZINGER

Emmestraat 91 Enschede Tel. 4827

FOTO-FILMBEDRIJ Van Loenshof 10
Tel. 5271Filiaal:
Oliemolen-
singel 37
Tel. 6118

Motor defect?

naar JULO

direct!!!

Pyramontstraat 15-19
ENSCHDEVoor herenkleding
het beste bij **Besters**

Van Loenshof 12, Enschede

de „Twentse Post“staat voortdurend op de bres voor de belangen
van de kultuur in deze streken**en „CO-OP OOST“**staat voortdurend op de bres voor de belangen
van de consument. Ook voor Uw belangen en
die van Uw gezin**„Co-op Oost“**met vestigingen in geheel Twente
en in de Gelderse Achterhoek.

Kruidenierswaren - vlees - brood - banket - textiel - schoenen - kleding - brandstoffen - huish. art. enz.

almelo



drogisterij – parfumerie
PRÜMERS

Bornsestraat 72 – Tel. 5650
Het huis voor geschenken

In vrogger dage daansen de leu op de dell' 'n veertoer. Weer völ later 'n zeuensproonk. Rechtervoortfoxtrot, wals en cha cha cha in niejmoosse daansscholen:

Ans en Wim POLMAN
Ootmarsumsestraat 26 – Tel. 4880

Het Twentse Serviezenhuis

Heeringa & Co

Grotestr. 79, ALMELO
Nieuwstr. 36 Hengelo

Wedgwood, Spode,
Royal - Copenhagen

HOTEL-CAFÉ-RESTAURANT

de Mooie Vrouw

(TEVENS BENZINE-STATION)

Een van de oudste zaken in Twente
OOTMARSUMSESTRAAT 488 – ALMELO

Veur MEUBELS en allens, wat er zo biejkomp kieken, naor:

TOON a.d. Tuinstraot

Tel. 3880

Landhuis' Grafisch Bedrijf
de drukker voor de tukker

■ VEEVOEDER
■ KUNSTMEST EN
■ LANDBOUW-
[BENODIGDHEDEN
in de beste kwaliteiten !!!

Door grote omzet
lage prijzen bij
A.B.T.B. ALMELO

Nutsspaarbank
UW bank

Hoofdkantoor Almelo
WIERDENSESTRAAT 22

Bijkantoren te Almelo, Wierden,
Vriezenveen, Rijssen, Nijverdal en
Coevorden



Olympia

Tel- en Schrijfmachines
G. H. v. d. VEEN

ALMELO. Tel. 2666
HENGELO. Nieuwstr. 38. Tel. 3159

Fa H. E. Rhebergen & zn.
Dames- en Herensalon

Parfumerie- en Toiletartikelen
Marktplaats 18 Almelo tel. 4381

Coöperatie
De Landbouwcoöperatie

is een bolwerk ter beveiliging
ter verdediging
ter bevordering
van de economische belangen
van de vrije zelfstandige onder-
nemers in de landbouw te weten
de Boeren.

COÖP. LANDBOUWERS-
BANK EN HANDELSVER.



Lily of France

Hermann Rompelman
ATELIER VOOR MAATWERK
Grotestraat 61 - Tel. 3276

DIVERSE PLAATSEN

Hotel
Haarhuis
Zenderen

In 't herte van Twente

N.S.U.

Quickly
reeds vanaf f 485.—.

Importeur: TAMI N.V. Delden

„de kop'ren smorre”

Twents ethoes in Maarkel
an de grote weg van Hengel naor Deamter
[Twentse specialiteiten]

Met onze mengvoeders altijd de
hoogste productie. **Kunstmeststof-**
fen; keuze uit vele soorten. Ruim
gesorteerd in **vaste brandstoffen**.

Bij ons is het rustig en voordelig
tanken voor brommers, auto's en
tractoren.

C.A. & V.V. BORNERBROEK

Veur oew määlk en etten
naor 't laandelik geleagen

rest. De Vucht

Deldenerbroek (Rijksw. : Almelo/Del-
den) Eig. : G. Grobbe

Coöp. Aan- en Verkoopver.
van de A.B.T.B.
DENEKAMP

Veevoeders - Kunstmest - Bestrijdings-
middelen - Land en Tuinbouw Art.

Alles he'w roem sorteerd
Briketten en koll'n veur 'n heerd
Toch bie'w helemaal nich duur
Betrouwbaar, vlug en sekuur.

FORMELTA**de ideale koffiemelk**

Verkrijgbaar in flessen van 230 en 400 gram

Verkoopkantoor „MULTIFARM" Boekelo

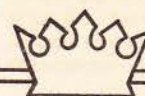
N.V. Aanneming-Mij. vh.

H. W. TE PAS

Enschede

Burgerlijke en Utiliteitsbouw
Gewapend Betonbouw
Grond- Water- en Wegenbouw**Doe het zelf**Wij leveren hiervoor P.V.C. vloer- en wandtegels (reeds vanaf fl 5.80 p. m²), plakplastics, mozaiek, lijmen, beits etc.

VLOERENBEDRIJF

F. BoerkampJos. Haydnlaan 60 - Tel. 14064
Hengelo (O.)**GOED HUISHOUDEN****MET****JORZOLINO****HUISHOUDGOED****KONINKLIJKE TEXTIELFABRIEKEN****JORDAAN - TER WEEME N.V.****HAAKSBERGEN****ERICA-SERVICE**

Doe het zelf en maak van Uw tuin een LUSTHOF. Kosteloos maakt ERICA voor U een grondplan. Vraagt inlichtingen:

ERICA**siertuincentrum**BORNE, direct achter het station.
De mooiste kwekerijen in Twente.Tukkers... mag ik effen 't woord?
Smiet oew geeld nich sover boord
Tukkers... a'k oe raon mag... spoort!
Geo'j daor almaal met akkoord?

Breng dan

oew geeld

naor de

Nutsspaarbaank

Now 3½ pct rente

NUTSSPAORBAANK

Drienerstraote 43 - HENGEL

Henny J. v. Egteren

C.F. Klarstr. 18a - Tel. 2365 - Enschede

Lid van de Selectiegroep van
Nederlandse DameskappersGedipl. Dames- en Herenkapper
Manicure - Pedicure
Schoonheidsspecialist
Medisch gedipl. Haarkundige**Bischoff**

Hengelo

VéGévoor ^u _w levensmiddelen

guller met zegels.. guller met guldens

Op VéGé-artikelen steeds
10 0/0 kort. in geldzegels**GENTLEROY
VOOR
VRIJETIJD-
KLEDING**KONINKLIJKE TEXTIELFABRIEKEN
GEBR. VAN HECK N.V. ENSCHEDE.

HET SPEELGOEDPALEIS

Teutelink

Enschedesestr. 22, Hengelo

**Coop. „De Landbouw" W.A.
GOOR**

Het adres voor:

Mengvoeders onder C.L.O.-
contrôle, Messtoffen, Brand-
stoffen, Bestrijdingsmiddelen,
Kruidenierswaren, Landbouw-
werkzaamheden enz.